

ГКОУ УР «Завьяловская школа – интернат»

Методическая разработка сценария «Край, где цветет италмас», посвященного
Дню государственности Удмуртии

Составила Попова Лидия Яковлевна
педагог – воспитатель

Завьялово, 2023 г.

Данный сценарий составлен для проведения общешкольного мероприятия, посвященного Дню государственности Удмуртии.

Цель: Воспитание гражданственности, патриотизма через изучение фактов истории родного края.

Задачи:

Образовательные: расширение представлений о традициях удмуртского народа; представить Удмуртию музыкальную, жанр удмуртской песни, пляски, фольклор, игру на музыкальном народном инструменте.

Развивающие: развивать у детей интерес к прошлому наших предков, традициям, языку, быту и отдыху; творческие способности, фантазию, эстетический вкус; развитие чувства дружбы и взаимопомощи; совершенствование двигательных умений и навыков.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к истории своего народа, учить чтить и уважать традиции своего народа; воспитывать любовь к Родине; воспитывать чувства сопричастности к народным торжествам, удовлетворения от участия в коллективной деятельности; любви к народному творчеству; создать радостное настроение и вызвать положительные эмоции.

Коррекционные: коррекция навыков поведения; развитие чувства национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам России; вовлекать несовершеннолетних детей в социально значимую деятельность, направленную на милосердие, благотворительность, развивать у них общественную активность.

Предварительная работа: Знакомство детей с традициями и обычаями удмуртского народа, с удмуртским костюмом. Знакомство с официальными неофициальными символами Удмуртии, разучивание удмуртских стихов, песен, танцев, знакомство с легендой об Италмаса, чтение удмуртских сказок. Проведение удмуртских народных игр.

Данный методический сценарий может помочь провести в школах, в садиках праздники, занятия, посвященные Удмуртии. Новизна методической разработки в том, что она построена в форме литературно – музыкальной композиции с театрализацией отдельных сцен из легенды «Италмас»

Сценарий проведения праздника «Край, где цветет италмас», посвященный Дню государственности Удмуртии

(Оформление сцены: справа -уголок удмуртской старинной избы: стол, покрытый самотканной скатертью, два стула, на ширме – стене висят вышитые и самотканые полотенца; справа на сцене – макет-бутон италмаса из желтой ткани)

На сцену выходят двое ведущих в национальных костюмах, включается видеоклип «Моя Удмуртия»

Ведущая 1 : Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые, мы рады приветствовать вас на празднике, посвященном Дню рождения нашей республики!

Ведущая 2: Зечбуресь, гажано эшъес! Ми шумпотыса пумитаськом тиледыз Удмуртилэн вордскон нуналэзлы сизем праздникын.

Ведущая 1: И наш праздник мы назовем (**вместе**): «Край где цветет италмас!»)
(Слайд « Цветущий италмасом луг» с названием праздника))

Ведущая 2: Италмас, италмас,

Оло, тон чуж алмаз?

Сяськаос полысь

Самой дуно.

Модосэд туж векчи,

Гырлыед но пичи.

Пиштиськод нош шунды кадь чебер.

Ведущая 1: Удмурты с древних лет любили этот цветок. Художники Удмуртии изобразили италмас на своих полотнах. Ученые описали его в своих научных трудах. Композиторы и музыканты ему посвятили самые лучшие музыкальные произведения. Многие поэты и писатели Удмуртии воспели италмас в своих произведениях. Многие в Удмуртии связано с именем италмас – золотого символа нашей республики. О нем сложено много легенд.

Ведущая 2: Удмуртский писатель М.Петров по одной из легенд написал поэму, которая так и называется «Италмас». (Слайд с названием произведения). О чем же рассказывается в этой поэме?

(Включается тихая музыка на гуслях)

Ведущая 1: Давным-давно жили когда-то девушка Италмас и бедный юноша Камаш. Они любили друг друга. Но Италмас просватала за долги отца старому злему Байтугану – богатею. Девушка не хотела выходить замуж за старика.

(Музыка продолжается, появляются слайды о природе).

Ведущая 1: Словно гром отдаленный, в столетях живет

Незапамятный век, незапамятный год.

Средь черемух, что пышно цветут над Валой,

**Или там, где черемухой пахнет Вожой,
Близ Чепцы иль Туймы – неизвестно для нас – (музыка останавливается)
В незапамятный день, в незапамятный час
Родилась Италмас.**

(Из бутона появляется италмас, в руке букет из цветов италмаса, под тихую музыку по сцене тихо проходит, удивляется жизни...) Затем появляется хоровод девушек, италмас каждой вручает по цветку, с цветками начинается хороводный танец)

**Ведущая 1: Всех пригожей она среди подружек была,
Всем – и статью, и нравом веселым взяла.
Только вскинет она, черноглазая, взгляд,-
Так и кажется – птицами брови взлетят.**

(Затем девушки уходят, италмас, тихо проходит по сцене, навстречу ей выходит мать. Они подходят к столу. в это время на сцену заходит отец ее и садится за стол с рукделием, Италмас с матерью встают за стол)

Ведущая 1: Что тебя, Италмас, горемычную ждет?

Ты не знала и знать не могла наперед.

(По сцене проходит Байтуган властными шагами и садится напротив Далко)

**Ведущая 1:Горе в избу вошло, не спросясь никого,
Село в красном углу – почитайте его.**

Гладит бороду, щурит глаза – и в избе стало зябко,

Хоть вьюга не воет в трубе, стало жутко тебе.

Уж такой человек – Байтуган-богатея.

Видит счастье свое он в несчастье людей.

И не зря по селению ходит молва,

Что от шага его выгорает трава,

Что от взгляда его, замечает народ,

В их селениях болеет и падает скот,

Погибает приплод.

Байтуган: Ну, надумал иль нет?

Уж пора привести наше дело к концу.

Иль чураться быть ты со мною в родне?

Иль забыл, что не выплатил долга ты мне?

Год прошел, как не платишь, ведь, правда, сосед?

А сколько я лет избавлял вас от бед?

Знаешь сам, как несладко мне жить одному,

Все богатство - в жене, без жены – трын-трава.

Я, Далко, твою дочь не батрачкой введу,

А женою введу ее в собственный дом.

От души говорю. Пожалеешь потом!

Коль откажешь, гляди, будешь гол, как сокол.

С тем к тебе и пришел.

(Италмас прижимается к матери, испуганно смотрит на Байтугана, Далко, сердито глядя на Байтугана, резко встает и начинает говорить)

Далко: Значит, ты предлагаешь устроить торги?

Хочешь девушку взять за отцовы долги?

И напрасно ты пел, мол, богатство в жене,

Извивался ужом. Ведь нутро твое мне стало ясно вполне.

Знаю я, что ты волен меня погубить,

Только правды тебе не удастся убить.

Коль терпенье лопнет, отомщу я врагам!

Я такое свершу, что меня, Байтуган,

Не забудет вовеки родной мой народ, он тебя проклянет!

(Байтуган резко встает, со словами: «Ну смотри!» уходит. Отец с Италмас и матерью встают, мать говорит: « У, шайтан, провались ты от наших ворот! Лишь от них, от богатых вся наша беда...», уходят со сцены)

Ведущая 1: Дальше в поэме рассказывается о том, что злому Байтугану не удалось жениться на италмас, от рук Байтугана погибает Камаш, С его гибелью уходят от Италмас все надежды на счастливую жизнь. Байтуган поджигает лес и деревню, и сам погибает в огне, а Италмас бросается в этот огонь и тушит его, а сама превращается в прекрасный желтый цветок – италмас. Вот такую красивую и грустную легенду рассказал нам писатель. С тех давних времен италмас называют символом любви и печали, верности и разлуки, надежды и радости.

(слайд с цветком)

Ведущая 2: Удмурты издавна любили и почитали свой золотой символ, берегли его, не срывали на лугах италмас. Они верили, что чудесный аромат этого цветка и его прекрасный внешний вид излечивает душевные раны и головную боль. Поэтому как можно чаще приходили на полянки, где цветет италмас.

Ведущая 1: В наше время купальница, такое научное название италмас, занесена в Красную книгу. Трудно представить, насколько оскудеет природа Удмуртии, а следовательно, и природа России, без этого цветка. И сколько пойнит себя удмуртский народ, сколько веков он существует, столько веков существует рядом с ним италмас – любимый цветок, главный символ Удмуртии. Италмас... Это имя известно не только в России, но и во многих странах мира – в Японии, Корее, США, Финляндии, Венгрии. Это благодаря тому, что наш удмуртский государственный академический ансамбль песни и танца носит

название «Италмас», и он не раз выступал в этих и во многих странах мира. (слайд – фотография ансамбля «Италмас»)

А это значит, что маленький удмуртский народ не потерял свою самобытность, свой язык, свои традиции и обычаи, а нашел свое место среди огромного количества народов России.

(Выходит под музыку Харина Настя, читает стихотворение «Италмас» А.Каткова

(Включается видеоролик « Италмас – национальный цветок Удмуртии», сопровождается музыкой)

Ведущая 2: Так давайте и мы продолжим традиции наших предков и будем гордиться нашим цветком, любоваться им, беречь его и помнить , что италмас – национальный цветок Удмуртии.., золотой символ нашей республики

Праздник завершается песней «Ой, италмас, италмас...» на слова А.Каткова в исполнении школьного ансамбля девушек «Тюрага».

По данной разработке проведен общешкольный праздник в Завьяловской школе - интернат, а также она была представлена на районном семинаре «Современная театральная педагогика: методы, приемы, технологии в работе с детским коллективом», проведенном Центром внешкольной работы с. Завьялово. В семинаре приняли участие руководители школьных театральных коллективов Завьяловского района, а также заместители директоров, учителя, воспитатели детских садов.