

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики

«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

На заседании методического объединения
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом школы Протокол
№ 1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 78
от «31» от августа 2023 г.

Директор школы: _____

**Подписано цифровой подписью: Селиверстова
Ирина Александровна**

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва,
OID.1.2.643.100.4=7710568760, O=ГРН=1047797019830,

STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство
России

Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 20 Сентябрь 2023 г. 17:08:17

Рабочая программа

по предмету «Музыка»
для 1 класса (вариант 8.3.)
на 2023-2024 учебный год

Завьялово, 2023г.

МУЗЫКА 1 КЛАСС (РАС 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) направлена на овладение обучающимися учебной деятельностью и формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Вариант 8.3. АООП НОО предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе. Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально –волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные,

образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по

учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Слушание музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 66 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 класс	2	33	66

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша.

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); – пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; – передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

Содержание учебного предмета

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 раздел. Музыка и ее настроение	16	
Слушание с подпеванием «Кошка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
Музыкальная игра «Солнышко и дождик»	2	Коррекция внимания, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
Танцевальная композиция «Разноцветные листочки»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
Слушание р.н.п. «Танечка, баю - бай-бай»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
Обрядовая игра «У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова
Музыкальное упражнение «Где же наши ручки?»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов, развивать способности ритмично выполнять движения
Слушание «Лошадка»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
Танцевальная миниатюра «Веселая песенка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность. Выполнение игровых и плясовых движений.

Музицирование под р.н.прибаутку «Петушок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к игре на музыкальном инструменте (ксилофон)
2 раздел. Эмоциональное содержание музыки	16	
Музицирование под р.н.прибаутку «Петушок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к игре на музыкальном инструменте (ксилофон)
Игра на музыкальном треугольнике «Веселый музыкант»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
Разучивание песни «Да – да – да»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
Слушание «Погремушки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.
Импровизация «Пляска петрушки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
Музыкальная игра «Мотылек»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера, развивать ориентирование в пространстве.
Слушание песни «Елочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Разучивание песни «Елочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
3 раздел.	18	
Слушание песни «Зарядка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
Разучивание песни «Ладушки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Двигательное упражнение «Ходим – бегаем»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении)

Знакомство с песней «Флажки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
Знакомство с песней «Мамочка моя»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
Разучивание песни «Мамочка моя»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
Танцевальная миниатюра «Мамочка моя»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
Знакомство с песней «Маму поздравляют малыши»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к игре на музыкальном инструменте (ксилофоне).
Двигательное упражнение «Маму поздравляют малыши»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 раздел.	16	
Слушание р.н.п. «Чики - чики – чикалочки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
Музыкальная игра «Тихо – громко»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии с различными динамическими оттенками
Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
Музыкально-дидактическая игра «Бубен»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
Слушание «Птица и птенчики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
Музыкальная игра «Зайцы и лиса»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве. Учить соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
Подвижная игра «Мышки и мишка»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения,

		сохраняя правильную осанку. Ритмичное выполнение несложных движений руками и ногами.
Психогимнастика	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в двигательных этюдах и эмоционально откликаться на них

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
	РАЗДЕЛ 1. Музыка и ее настроение		16	
	Тема 1. Мир эмоций		8	
1,2	Слушание с подпеванием «Кошка», муз. А. Александрова	Слушание музыки: творческое воображение с опорой на немзыкальные компоненты (иллюстрация, подбор эмоции по картинкам «Веселый гномик»).	2	
3,4	Музыкальная игра «Солнышко и дождик»	Музыкально-познавательная деятельность: движения в соответствии с характером музыки.	2	
5,6	Танцевальная композиция «Разноцветные листочки»	Знакомство с танцевальными движениями с предметами: умение двигаться стайкой в указанном направлении (учить выразительным пластичным движениям в танце, сохранение красивой осанки).	2	
7,8	Слушание р.н.п. «Танечка, баю - бай- бай»	Восприятие музыки: знакомство с жанром - колыбельная. Учить детей передавать спокойный характер музыки.	2	
	Тема 2. Настроение музыкальных произведений		8	
9,10	Обрядовая игра «У медведя во бору»	Движение под музыку: знакомство с обрядовой игрой. Выбор водящего по считалке: «За стеклянными дверями сидит мишка с пирогами...».	2	
11,12	Музыкальное упражнение «Где же наши ручки?» м. Т. Ломовой	Музыкально-ритмические движения: соотносить движения с текстом песни	2	
13,14	Слушание «Лошадка» м. М. Раухвергера	Движение под музыку: прямой галоп. Музыкальное сопровождение «Едем к бабушке в деревню»	2	
15,16	Танцевальная миниатюра «Веселая песенка» м. Г. Левкодимова	Движение под музыку: Разучивание элементов танца «Веселая песенка».	2	
	Раздел 2. Эмоциональное содержание музыки		16	
	Тема 3. Эмоциональное содержание музыки		12	
17,18	Музицирование под р.н.прибаутку	Игра на музыкальных инструментах: обучение игры на ксилофоне.	2	

	«Петушок»			
19,20	Игра на музыкальном треугольнике «Веселый музыкант» м. А. Филиппенко	Музицирование на музыкальном треугольнике под проигрыш в песне.	2	
21,22	Разучивание песни «Да – да – да» м. Е. Тиличевой	Пение: разучивание песни (вокальная установка: дети должны сидеть глубоко на стуле возле спинки, свободно положив руки на колени ближе к туловищу, голову держать прямо, не поднимая плеч, не напрягая мышцы шеи).	2	
23,24	Слушание «Погремушки» м. М. Раухвергера	Творческая работа: музыкальная игра «Игра с погремушками»	2	
25,26	Импровизация «Пляска петрушки» м. М. Раухвергера	Музыкально-ритмические движения: ритмическая ходьба под музыку, передавая настроение героя.	2	
27,28	Музыкальная игра «Мотылек» м. Р. Рустамова	Восприятие музыки: движениями в соответствии с динамическими оттенками музыки показать легкие движения «мотылька», используя воздушные шарфы	2	
	Тема 4. Характер и содержание музыкальных произведений		4	
29,30	Слушание песни «Елочка» м. М. Красева	Слушание песни: определить настроение и характер песни; учить узнавать песню по вступлению; прохлопывание ритмического рисунка.	2	
31,32	Разучивание песни «Елочка» м. М. Красева	В импровизации эмоционально и непосредственно учить применять все то, что ребенок усвоил в процессе обучения.	2	
	Раздел 3. Ритмические упражнения		18	
	Тема 5. Слуховое внимание		8	
33,34	Слушание «Зарядка», муз. Е. Тиличевой	Восприятие музыки: выполнение двигательных движений под текст песни	2	
35,36	Разучивание песни «Ладушки» рус. нар. песня, обр. Г. Фрида	Пение: определить характер и настроение песенки. В импровизации эмоционально и непосредственно учить применять все то, что ребенок усвоил в процессе обучения.	2	
37,38	Двигательное упражнение «Ходим – бегаем» м. Е. Тиличевой	Движение под музыку: упражнения на ориентировку в пространстве.	2	
39,40	Знакомство с песней «Флажки» м. М. Раухвергера	Творческая работа: движения с предметами. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.	2	

	Тема 6. Игры на развитие слухомоторной координации		10	
41,42	Знакомство с песней «Мамочка моя», мелодия И. Арсеева	Движение под музыку: танцевальная миниатюра «Мама дорогая, мама золотая» с воздушными шариками.	2	
43,44	Разучивание песни «Мамочка моя», мелодия И. Арсеева	Работа над песней: четкое проговаривание слов при исполнении песни	2	
45,46	Танцевальная миниатюра «Мамочка моя», мелодия И. Арсеева	Движение под музыку: движения с воздушными шарами	2	
47,48	Знакомство с песней «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко	Пение: разучивание песни протяжно, пропевая согласные звуки.	2	
49,50	Двигательное упражнение «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко	Музыкально-творческая деятельность (музыкально-поэтическое творчество, танцевально-игровое творчество). Двигательное упражнение с цветами.	2	
	Раздел 4. Слушание музыки		16	
	Тема 7. Выполнение упражнений под чтение, пение взрослого		8	
51,52	Слушание р.н.п. «Чики - чики – чикалочки»	Музыкальная грамота: ритм. На каждый отрабатываемый слог хлопать в ладоши или простукивать пальчиком по ладошке. Выполнение упражнений под чтение, пение взрослого и в сопровождении фонограммы.	2	
53,54	Музыкальная игра «Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой	Творческое задание: передать динамические оттенки музыкального произведения	2	
55,56	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?», муз. М. Рустамова	Слушание музыкальных инструментов: - самостоятельное узнавание инструментов и называние их.	2	
57,58	Музыкально-дидактическая игра «Бубен» м. Г.Фрида	Восприятие музыки: передавать динамические оттенки в музыке (громко-тихо)	2	
	Тема 8. Дифференциация музыкальных инструментов		8	
59,60	Слушание «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой	В импровизации эмоционально и непосредственно учить применять все то, что ребенок усвоил в процессе обучения.	2	

61,62	Музыкальная игра «Зайцы и лиса»	Движение под музыку: упражнения на ориентировку в пространстве.	2	
63,64	Подвижная игра «Мышки и мишка»	Музыкально-творческая деятельность: в игре передать игровой характер героев.	2	
65,66	Психогимнастика «Слушай хлопки», «Повтори за мной»	Этюды и игры на развитие внимания, памяти, автоматизированной и выразительной моторики.	2	

Материально-техническое обеспечение

1. Учебно – методическое обеспечение:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. №1599
2. Примерная адаптивная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. №4/15
3. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную образовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2. Москва, Просвещение, 2017 г.
4. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.
Учебники
5. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей: 50 упражнений с музыкальным сопровождением. Учебно-практическое пособие. /Громова О.Н, Прокопенко Т.А. – М. Издательство ГНОМ и Д. 2001.-61 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
6. Музыкальные игры для детей / Т.Н. Образцова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005. – 160 с. – («талантливому педагогу – заботливому родителю»).
7. Музыкальный букварь./Н. Ветлугина. М.: «Музыка». изд 4-е, перераб.
8. Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки.
9. Пальчиковая гимнастика/О.В Узорова, Е.А. Нефедова. –М.: АСТ: Астрель, 2007. – 127 с.
10. Интернет ресурсы: www.yandex.ru

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Контрольно – измерительные материалы

Структура проверочной работы. Проверочная работа проводится по заполнению Дневника наблюдений в Листе индивидуальных достижений каждого ребенка, на протяжении обучения в школе, каждую четверть и в конце учебного года, путем наблюдений за деятельностью ребенка.

Лист индивидуальных достижений ученика (класс) _____ Ф.И. _____						
Учебные предметы		Период обучения				
Музыка		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
	Умение играть на простых музыкальных инструментах					
	Умение слушать музыку					
	Умение разучивать и исполнять простые песни					
	Умение распознавать музыкальные инструменты и формировать их в группы					
	Хоровое исполнение песни					
	Умение определять музыкальное произведение по характеру					