

**государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Завьяловская школа-интернат»**

РАССМОТРЕНА

На заседании методического объединения
Протокол № 1 от «29» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 78 от «31» от августа 2023 г.
Директор школы: _____

ПРИНЯТА

Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Рабочая программа

по предмету «Рисование»

1 класс (вариант 8.3)

РИСОВАНИЕ

1 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 19.12.2014 N1598;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 24 ноября 2022 г. № 1023;

- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с расстройством аутистического спектра, Просвещение, 2022;

- С учетом индивидуальной программы реабилитации (или) абилитации детей – инвалидов.

Цель предмета: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения рисованию, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с РАС с легкой умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 класс	2 часа	33 недели	66 часов

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения:

- умение обращаться за помощью и принимать ее;
- умение применять свои знания о предметах и явлениях в соответствующей ситуации;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- находить нужный кабинет, согласно расписанию уроков;
- знание правил поведения в обществе;
- умение применять знания поведения в повседневной жизни;
- способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;
- способность обращаться за помощью, используя доступные способы коммуникации в силу своих психофизических особенностей;
- умение работать в группе;
- умение слушать и понимать педагога;
- способность использовать учебные принадлежности по назначению;
- умение подготовить рабочее место к работе;
- умение организовать себя на учебные занятия.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
Достаточный уровень:
- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание учебного предмета

Содержание программы в 1 классе (первый год обучения) представлено в следующих разделах: «Организация рабочего места», «Различение формы предметов и геометрических фигур», «Развитие мелкой моторики руки», «Развитие речи», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке». Данные разделы осваиваются учащимися на каждом уроке рисования. «Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)», «Приемы работы красками».

Организация рабочего места. Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Различение формы предметов и геометрических фигур. Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие мелкой моторики руки. Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером). Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками. Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п

Развитие речи. Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, тема урока.	Вид деятельности	Кол. часов	Дата
Приемы работы с красками				
1	Диагностика	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	1	
2	«Весёлые краски» Вводный урок	Различение предметов по цвету	1	
3	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	Рисование способом печатания	1	
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	Рисование прямых линий ватными палочками	1	
5	«Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	Рисование хаотичных линий кисточкой	1	
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1	
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1	
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1	
10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	рисование в технике печатанья ладошкой	1	
Приемы рисования твердыми материалами				

11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	1	
Приемы работы с красками				
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	1	
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	Выполнение коллективной композиции	1	
14	« Листочки танцуют»	Рисование листочков	1	
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	Рисование травы примакиванием кисти	1	
16	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	Передача движения животных пальчиком на бумаге	1	
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	Рисование коротких штрихов	1	
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	Рисование ритма мазков пальцев	1	
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	Рисование кистью округлых форм	1	
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	Линейное рисование пальцами	1	
Приемы рисования твердыми материалами				
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	Рисование прямых линий карандашом	1	
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	

23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1	
Приемы рисования красками				
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1	
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	1	
Приемы рисования твердыми материалами				
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	рисование ватными палочками	1	
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	1	
28	«Красивый столик»	Рисование прямых линий карандашами	1	
Приемы рисования красками				
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	1	
Приемы рисования твердыми материалами				
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1	
Приемы рисования красками				
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	Рисование по мокрому листу.	1	
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисование красками линий замкнутого круга.	1	

Приемы рисования твердыми материалами				
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1	
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1	
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	1	
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	1	
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	Линейное рисование крестика пальцем.	1	
38	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	Рисование карандашами	1	
Приемы рисования красками				
39	«Украсим платочек»	Рисование пальчиковыми красками	1	
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	Работа с кистью по шаблону.	1	
41	«Сосульки капая».	Рисование прямых линий	1	
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	1	
43	«Тарелочки»	Рисование кистью по шаблону	1	
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	Рисование кистью по шаблону	1	
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	Рисование кистью по шаблону.	1	
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	Рисование прямых линий кистью	1	
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	Рисование пальчиковыми красками	1	

48	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей	1	
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	Рисование узора в квадрате красками	1	
50	«Машина едет по дороге»	Рисование прямых линий пальчиковыми красками	1	
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	1	
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	1	
Приемы рисования твердыми материалами				
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	Штрихование	1	
Приемы рисования красками				
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	Рисование красками	1	
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1	
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	Рисование пальчиковыми красками	1	
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	Рисование по мокрому листу.	1	
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	Рисование пальчиковыми красками	1	
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	Рисование в технике печатанья ладошкой	1	
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	Рисование прямых линий красками	1	
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	Рисование предметов круглой формы красками	1	
62	«Светофор» Рисование	Рисование кругов по шаблону.	1	

	кругов по шаблону.			
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	Рисование приёмом кистевого письма	1	
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	Рисование в технике печатанья ладошкой	1	
Приемы рисования твердыми материалами				
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	рисование прямых линий карандашом	1	
66	Диагностика	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	1	

Материально-техническое обеспечение

Технические средства	ноутбук
Учебно-практическое оборудование	<p>-геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;</p> <p>- бумага, краски, цветные карандаши, фломастеры;</p> <p>- образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся</p>