

**государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Завьяловская школа-интернат»**

РАССМОТРЕНА

На заседании методического объединения
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 78
от «31» от августа 2023 г.

Директор школы: _____

ПРИНЯТА

Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Рабочая программа

по предмету «Рисование»

для 5 класса

на 2023-2024 учебный год

Завьялово, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе:

* Приказа Министерства образования и науки России «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599

* Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

* Изобразительное искусство. 5 класс : методические рекомендации с примером рабочей программы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва : Просвещение, 2021

Рабочая программа направлена на достижение целей и задач, предусмотренных автором УМК, с учетом возрастных особенностей.

Цель учебного предмета: изучения предмета – всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре, формирование и расширение у детей опыта относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлений окружающей действительности, а также способствование развитию умения видеть и запечатлеть.

Задачи учебного предмета: изучения курса изобразительного искусства 5 класса:

продолжение работы по развитию у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания; продолжение развития у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению окружающей действительности; формирование навыков изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности; воспитание интереса к изобразительному искусству; формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно-эстетического кругозора;

Общая характеристика учебного предмета.

Рисование, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Рисование» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по рисованию взят традиционный тематический принцип группировки материала.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» обязательно входит в таблицу-сетку часов учебного плана, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) рассчитана на 68 часа (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания курса «Рисование» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, предметных, регулятивных,

коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, предметных, коммуникативных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство» к концу 5 класса, относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- умение адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства;
- бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- чувство гордости за школьные успехи и достижения, как собственные, так и своих товарищей;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/не нравится; что получилось/что не получилось), принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- умение использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение принимать и сохранять цели типовых учебных и практических задач;
- умение осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- умение вступать в коммуникацию и поддерживать её в разных ситуациях социального взаимодействия;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;
- способность адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с оценкой свою деятельность;
- использование усвоенных логических операций (сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использование в жизни и деятельности некоторых межпредметных знаний, отражающих доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения школьников в усвоении знаний и умений, способность применять их в практической деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса (по завершении курса «Изобразительное искусство»):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, изображаемых в рисунке, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: дымковского, гжельского, городецкого, каргопольского и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного предмета или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (дымковского, гжельского, городецкого, хохломского и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объём и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво/некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Содержание программы строится по **четырёх направлениям работы**, в соответствии с которыми в 5 классе при решении всех поставленных задач у детей развивается **умение анализировать форму**, строение (конструктивные особенности) **объекта наблюдения**, выделять в нём части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство;

Восприятие цвета предметов и явлений окружающей природной среды и **умение изображать** полученные при наблюдении впечатления **красками** (акварелью и гуашью) разными способами (по сухой и по мокрой бумаге) и **другими художественными материалами** (цветными карандашами, мелками, фломастерами);

Умение работать над композицией в практической деятельности (выделение центра композиции способом центрального расположения главного объекта, выделения цветом);

Более углублённое **восприятие некоторых произведений изобразительного искусства**, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (уметь их рассматривать и рассказывать об их содержании). Обучающиеся знакомятся с биографиями известных художников и историей создания знаменитых произведений. В рамках изучения особенностей декоративно-прикладного искусства школьники узнают приёмы работы мастеров, создающих шедевры народных промыслов.

В программе сходные по содержанию задания объединены в разделы.

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела
1.	Признаки уходящего лета, наступающей осени	Вводный урок, ТБ. Наблюдай признаки ух Рисование с натуры (веточки дере Признаки золотой осени. Рисование на тему «Осенние листья Рисование на тему «Осенние листья Обобщающий урок по теме «Признаки осен
2.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Жанр изобразительного искусства. П Знакомство с художниками-пейзаж А. Саврасов «Грачи прилетели И. Шишкин «Утро в сосновом ле Виды пейзажа. Рисование осеннего пейзажа Рисование морского пейзажа Рисование городского пейзажа Обобщающий урок по теме «Пейзаж, как жанр изобр

3.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	<p>Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.</p> <p>Виды натюрмортов.</p> <p>Рисование простого натюрморта. Вазы, фрукты.</p> <p>Рисование сценки из жизни.</p> <p>Беседа на тему «Красота вещей вокруг нас».</p> <p>Аппликация на тему «Натюрморт. Композиция».</p> <p>Рисование кувшина.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».</p>
4.	Расширение знаний о портрете	<p>Жанр изобразительного искусства. Портрет.</p> <p>Виды портретов.</p> <p>Рисование портрета человека в профиль.</p> <p>Рисование фигуры человека.</p> <p>Изготовление шаблона подвижной фигуры человека.</p> <p>Рисование фигуры человека по шаблону.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Расширение знаний о портрете».</p>
5.	Как построена книга. Иллюстрации в книге.	<p>Беседа на тему «Иллюстрации в книге».</p> <p>Знакомство с художниками-иллюстраторами.</p> <p>Оформление обложки книги.</p> <p>Иллюстрирование сказки.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Иллюстрация в книге».</p>
6.	Плакат. Открытка.	<p>Беседа на тему «Плакат и открытка».</p> <p>Рисование экологического плаката.</p> <p>Рисование открытки к 8 марта.</p> <p>Рисование плаката по БДД.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Плакат и открытка».</p>
7.	Рассматриваем сюжетные картины.	<p>Беседа на тему «О чем рассказывают картины».</p> <p>Ф. Решетников «Опять двойка».</p> <p>ВОВ в произведениях художников. П. Ковалев «Война».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Рассматриваем сюжетные картины».</p>
8.	Музеи мира.	<p>Беседа на тему «Музеи мира».</p> <p>Путешествие по музеям России.</p>
9.	Скульптура как вид искусства.	<p>Виды изобразительного искусства. Скульптура.</p> <p>Виды скульптуры.</p> <p>Рисование скульптуры малой формы.</p> <p>Знакомство с работой художников-скульпторов.</p> <p>Лепка скульптуры медведя.</p> <p>Рисование скульптуры медведя.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Скульптура как вид искусства».</p>
10.	Народное искусство	<p>Беседа на тему «Народное искусство».</p> <p>Рисование Дымковской игрушки.</p> <p>Рисование хохломского узора.</p> <p>Рисование гжельской посуды.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Народное искусство».</p> <p>Твои творческие способности.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	
1	Признаки уходящего лета. Вводный урок, ТБ. Наблюдай признаки уходящего лета (беседа)	Анализ признаков уходящего лета Рассматривание картин

2	Рисование с натуры (веточки деревьев)	Работы Работы Продолжение работы смешивание красок
3	Рисование с натуры осенних листьев	Обсуждение характеристик Рисование Продолжение работы смешивание красок
4	Рисование кустарников в осенней окраске	Обсуждение характеристик Продолжение работы смешивание красок
5	Наблюдай признаки уходящего лета	Нахождение признаков Рассмотрение Обсуждение характеристик Выполнение аппликации
6	Рисование узора из повторяющихся элементов (орнамент из осенних листьев)	Работы Выполнение работы
7	Обобщающий урок по теме «Признаки осени в искусстве»	Обсуждение характеристик Продолжение работы смешивание красок
8	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Жанр изобразительного искусства. Пейзаж.	Определение особенностей Оценивание красоты
9	Знакомство с художниками-пейзажистами.	Рассматривание работ Оценивание красоты Обсуждение настроений цветом (радостное, грустное)
10	А.Саврасов «Грачи прилетели»	Обсуждение картины как передает цветом в картине
11	И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»	Обсуждение картины художник передает цветом грустное настроение
12	Виды пейзажа.	
13	Рисование осеннего пейзажа.	Работы Работы над построением Продолжение работы смешивание красок
14	Рисование морского пейзажа.	Продолжение работы смешивание красок

1	Рисованиегородскогопейзажа.	Работанадп Рисованиегорода
1	Самостоятельноерисованиепейзажа.	Работанадп Рисование деревенского
1	Обобщающийурокпотеме«Пейзаж,какжанр изобразительногоискусства»	Рассматривание и настроений и разных (радостное, празд
1	Натюрморт какжанр изобразительногоискусства Жанрыизобразительногоискусства.Натюрморт.	Определение осно Учатся восприн
1	Видынатюрмортов.	Определение с
2	Рисованиепростогонатюрморта.Вазаистакан.	Работа Рисова
2	Рисованиепростогонатюрморта.Вазаистакан.	Рисование пр Исполь Продолжениес смешиваниена
2	Рисованиеесценкиизжизни.	Работа Продолжениес смешиваниена
2	Беседанатему«Красотавещейвокругнас»	Учатся воспринимать
2	Аппликациянатему«Натюрморт.Кувшин»	Вырезание фигур Продолжениесове
2	Рисованиекувшина.	Работа Рисова Исполь Продолжениес смешиваниена
2	Обобщающийурокпотеме«Натюрморткакжанр изобразительногоискусства».	Обсуждение о
2	Расширениезнанийо портрете Жанрыизобразительногоискусства.Портрет.	Рассматривание кар
2	Видыпортретов.	Определение ос
2	Рисованиепортрета человекавпрофиль.	Рисовани
3	Рисованиепортрета человекавпрофиль.	Рисовани
3	Рисованиефигуры человека.	Ри

3	Изготовление шаблона подвижной фигуры человека.	Изготовление и Продолжение соверш
3	Изготовление шаблона подвижной фигуры человека.	Изготовление и Продолжение соверш
3	Рисование фигуры человека по шаблону.	Рисование и Продолжение соверш
3	Рисование подвижной фигуры человека по шаблону	Рисование под Продолжение соверш
3	Обобщающий урок по теме «Расширение знаний о портрете».	Обсуждение осн Ра
3	Как построена книга. Иллюстрации в книге. Беседа на тему «Иллюстрации в книге».	Определение о
3	Знакомство с художниками-иллюстраторами.	Знаком
3	Оформление обложки книги.	Работа
4	Иллюстрирование сказки.	Работа
4	Иллюстрирование сказки.	Продолжение со смешивание нап
4	Обобщающий урок по теме «Иллюстрации в книге».	Ра Обсуждение о
4	Плакат. Открытка. Беседа на тему «Плакат и открытка».	Определение отл
4	Рисование экологического плаката.	Ри Работа Продолжение со смешивание нап
4	Рисование открытки 8 марта.	Работа Продолжение со смешивание нап
4	Рисование плаката по БДД.	Рисование пл Продолжение со смешивание нап
4	Обобщающий урок по теме «Плакат и открытка».	Расс Обсуждение отл
4	Рассматриваем сюжетные картины. Беседа на тему «О чем рассказывают картины?»	Рассматри

4	Ф.Решетников«Опятьдвойка»	Рассматривать Ф.
5	ВОВпроизведенияхудожников. П.Кривоногов	Рассматривать ВОВвпр
5	Обобщающийурокпотеме«Рассматриваем сюжетныекартины».	Рас Выполнени
5	Музеимира. Беседанатему«Музеимира»	Знакомствоспр
5	Путешествиепо музеямРоссии.	Знаком
5	Скульптура каквидизо. Видизобразительногоискусства.Скульптура.	Определение о
5	Видыскульптуры.	Рисо Продолжениесов
5	Рисованиескульптурымалойформы.	Рисо Продолжениесов
5	Знакомствосработойхудожников-скульпторов.	Знакомс
5	Лепкаскульптурымедведя.	Продолжениесов
5	Рисованиескульптурымедведя.	Р Продолжениес смешиваниенап
6	Обобщающийурокпотеме«Скульптуракаквид	Обсуждение о
6	Народное искусство Беседанатему«Народноеискусство»	Ра особенностей
6	РисованиеДымковскойигрушки.	Рисо Продолжениесове
6	Рисованиехохломскогоузора.	Рисо Раб Продолжениес
6	Рисованиехохломскогоузора.	Рисо Продолжениесове
6	Рисованиепосуды.	Раб
6	Рисованиегжельскойпосуды.	Рисо Продолжениесове
6	Обобщающийурокпотеме«Народноеискусство»	Об особенностей

6	Твои творческие способности.	Рисование Продолжение совершенствования средствами: п
---	------------------------------	---

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Рау Марина Юрьевна. Изобразительное искусство. 5 класс : методические рекомендации с примером рабочей программы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва : Просвещение, 2021
2. Учебник «Изобразительное искусство». 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

Контрольная работа за первую четверть «Признаки уходящего лета», «Пейзаж как жанр изобразительного искусства»

1. Почему осенью опадают листья?

2. Напиши признаки уходящего лета

3. Раскрась цветными карандашами только те предметы, которые указывают на признаки осени цветными карандашами.

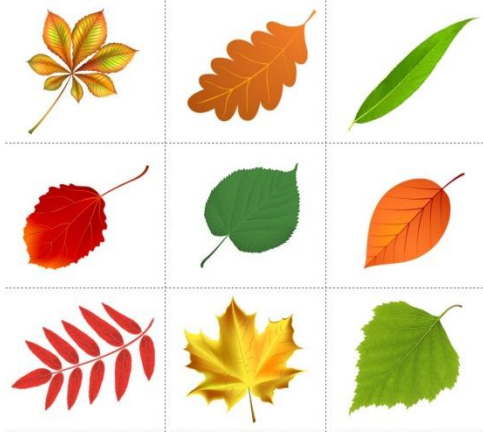


4. Какие рисунки указывают на признаки осени





5. Подпиши с какого дерева лист



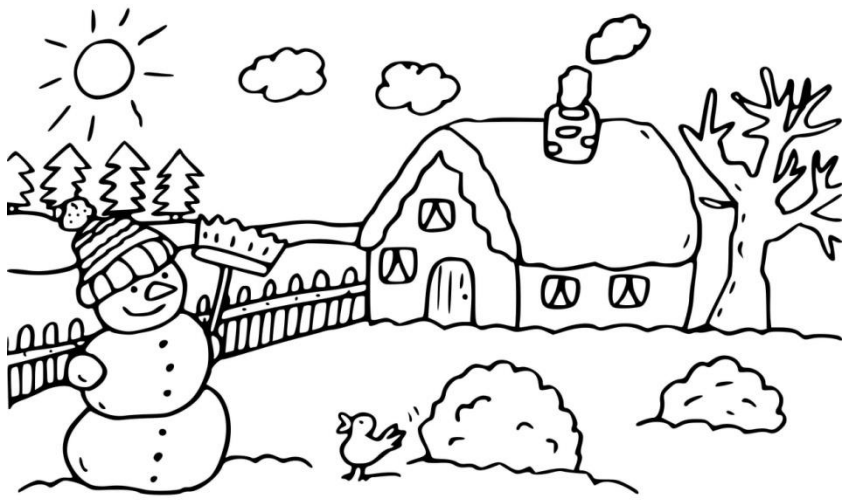
6. Как называется картина И.Шишкина ?



7. Напиши основные особенности пейзажа.

8. Напиши основные виды пейзажа

9. К какому пейзажу относится этот рисунок, раскрась его

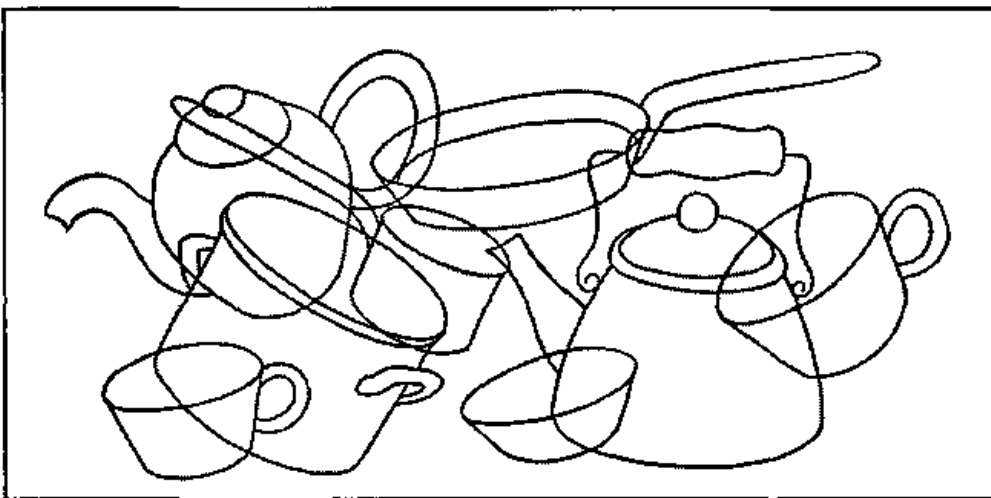


10. Нарисуй осеннее небо с облаками

www.kidtopia.com

**Контрольная работа за вторую четверть «Натюрморт как жанр
Изобразительного искусства», «Расширение знаний о портрете»**

1. Какая посуда изображена на рисунке, напиши
2. Напиши основные особенности натюрморта



3. Раскрась только фрукты

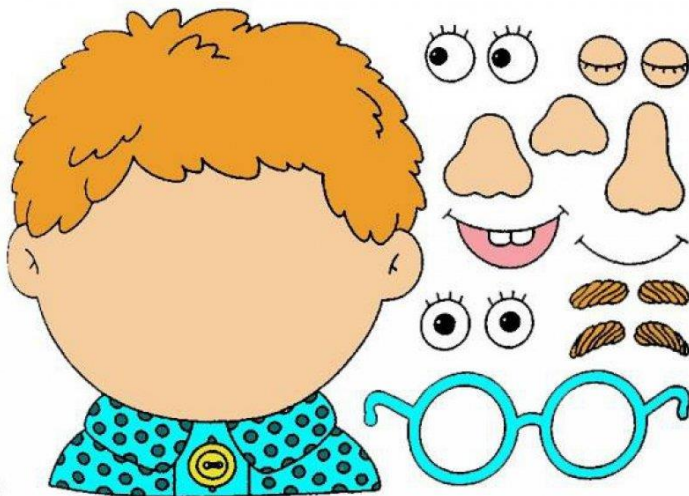


4. Натюрморт – это _____

5. Выбери из данных картин натюрморт



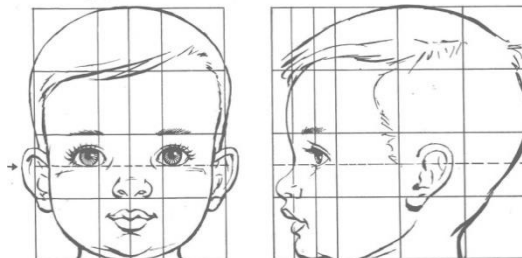
6. Нарисуй портрет



7. Профиль-это _____

- А) когда смотрим на человека сзади
- Б) когда смотрим на человека прямо
- В) когда смотрим на человека с боку

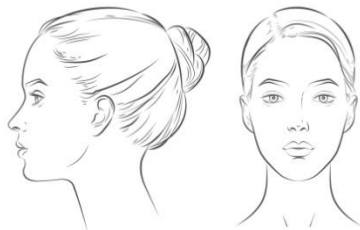
8. Подпиши на рисунке профиль



9. Подпиши выражение лица (злой, грустный, гнев, удивленный, смех, плачь, спокойный и т.д.)



10. Подпиши на рисунке анфас

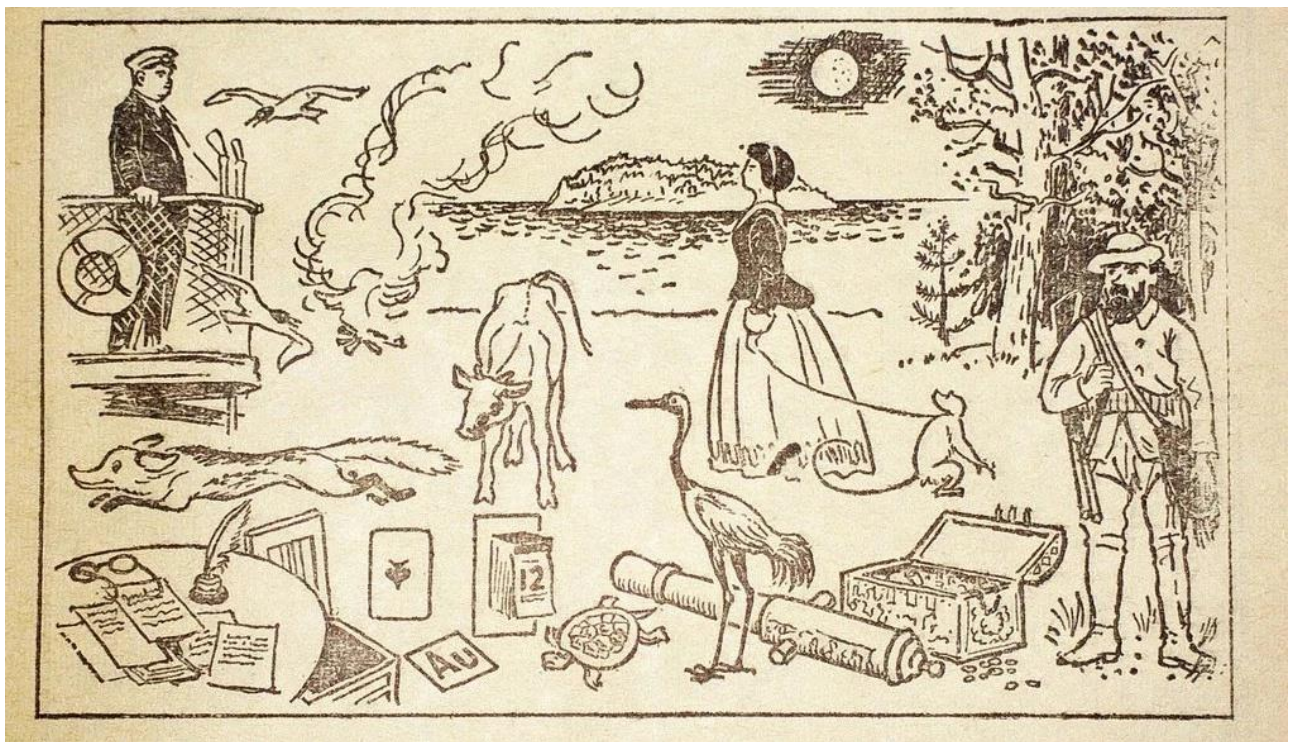


Контрольная работа по рисованию за третью четверть «Как построена книга. Иллюстрации в книге», «Плакат. Открытка».

1. Докрась рисунок



2. Иллюстрации каких произведений ты узнаешь, подпиши



3. В чем отличается открытка от плаката?

4. В чем сходство открытки с плакатом?

5. Плакат это _____

6. Нарисуй иллюстрацию на любимую книгу

Годовая контрольная работа по Рисованию

1. Запиши названия жанров искусства, к которым относятся изображения на данных картинах: портрет, пейзаж, натюрморт.



2. Который из предметов народного промысла является Гжелью? (Выбранное подчеркнуть).

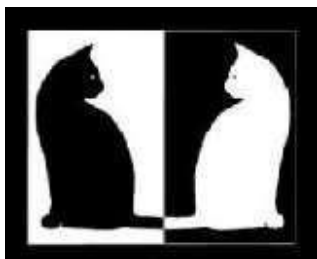


3. Какие художественные материалы показаны на рисунках? (Подписать их названия). Какой из них пластичный? (Подчеркнуть).



4. Какие выразительные средства использовал художник на картинах? (Подписать).











5. Составить чередующийся узор

6.Скульптура это

- А) Вид изобразительного искусства?
- Б) Часть изобразительного искусства

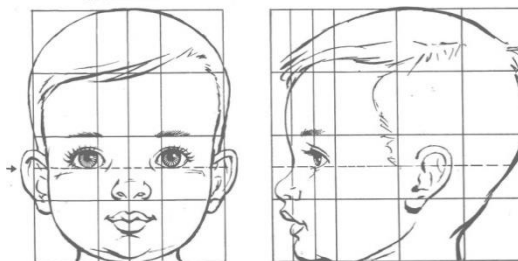
7. Живопись это

- А) Живопись это вид изобразительного искусства?
- Б) Живопись это «Декоративно-прикладное искусство?»

8. Декоративно-прикладное искусство- это

- А) (народные игрушки глина, дерево).
- Б) Это вид изобразительного искусства?

9. Подпиши на рисунке анфас



10. В чем отличается открытка от плаката?