

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

На заседании методического объединения  
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом школы  
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 78  
от «31» от августа 2023 г.  
Директор школы: \_\_\_\_\_

Подписано цифровой подписью: Селиверстова  
Ирина Александровна  
DN: E=ic.ik@yoskazlati, S=77 Москва,  
OID.1.2.643.100.4=7710568760, OGN=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",  
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство  
России  
Причина: Я являюсь автором этого документа  
Дата: 20 Сентябрь 2023 г. 17:08:41

**Рабочая программа**

по предмету «Чтение (литературное чтение)»

для 5-8 классов



## Пояснительная записка

### ЧТЕНИЕ ( ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ) 5 – 8 КЛАСС

Рабочая программа на курс по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основе:

\* Приказа Министерства образования и науки России «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599

\* Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

\* Методических рекомендаций 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.И.Шишкова - М. : Просвещение.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

**1-й этап** - этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

**2-й этап** - этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

**3-й этап** - этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

### **Общая характеристика предмета**

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению главенствует практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно-нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

- 3-й этап** - этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.
- 4-й этап** - этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.
- 5-й этап** - этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

#### **Описание места учебного предмета**

В соответствии с учебным планом учебный предмет Чтение (Литературное чтение), входящий в предметную область «Язык и речевая практика» изучается с 5 по 8 класс.

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в год</b>
5 класс	4	34	136
6 класс	4	34	136
7 класс	4	34	136
8 класс	4	34	136

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета 5 КЛАСС**

##### ***Личностные результаты:***

- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т.д.)
- - ориентироваться в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя);
- - развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- - испытывать чувство гордости за свою страну;
- - гордиться школьными успехами как собственными, так своих товарищей;
- - учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

##### ***Предметные результаты:***

##### ***Минимальный уровень:***

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;

- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами (с помощью учителя);
- определить главных героев текста;
- находить в тексте незнакомых слов и выражений;
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения

### ***Достаточный уровень:***

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
  - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
  - определить тему произведения (под руководством учителя)
  - отвечать на вопросы учителя;
  - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
  - выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
  - определить главных героев текста;
  - находить в тексте незнакомых слов и выражений, объяснить их значения с помощью учителя;
  - выучить наизусть 8-10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя — знать наизусть 6-8 стихотворений

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета 6 КЛАСС**

### ***Личностные результаты:***

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

### ***Предметные результаты:***

#### ***Минимальный уровень:***

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

### *Достаточный уровень:*

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета 7 КЛАСС**

### *Личностные результаты*

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально- нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;  
развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### *Предметные результаты*

#### *Минимальный уровень*

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты ;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### *Достаточный уровень*

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета 8 КЛАСС**

### ***Личностные результаты***

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме; работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### ***Предметные результаты***

### **Минимальный уровень**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий - - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

### **Достаточный уровень**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Содержание учебного предмета 5 класс**

**Давайте читать** Стихотворения, это интересно (словарная работа), знакомство с произведениями для внеклассного чтения, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Школьная страна** Отрывки из стихотворений, рассказов о школьной жизни, знакомство с новыми словами, рассказы о помощи маме.

**Круглый год. Осень** Объяснение времени года, знакомство с приметами, знакомство с авторами произведений об осени, слова для объяснений, рассказы и стихи о животных и птицах, осень – художница, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.



**Истоки мудрости.** Краткая биография писателей, волшебные, бытовые сказки, сказки о животных, басни Крылова, рассказы о труде крестьян, осправедливости и мудрости, знакомство с произведениями для внеклассного чтения, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Наша Родина.** Тексты для обсуждения, стихи и рассказы о своей родине, чести, сказки о добре и справедливости, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Люби все живое.** Тексты для обсуждения, рассказы, стихи и поведки животных, об отношении к ним человека, рассказы для самостоятельного чтения, стихи о добрых руках, знакомство с произведениями для внеклассного чтения, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Круглый год. Зима.** Тексты для обсуждения, народные песни, рассказ Я. Акима, сказки, стихи о зиме, о жизни зверей и птиц зимой, о подготовке детей к встрече Нового года, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**В кругу семьи.** Тексты для обсуждения, стихотворения и рассказы о маме, о родной семье, доброй родне, поучительная сказка и рассказы о волшебном слове, об отношениях в семье, о добрых отношениях в колыбельных, знакомство с произведениями для внеклассного чтения, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Защитники Отечества.** Тексты для обсуждения, рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об известных людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники), самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии.** Тексты для обсуждения, рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей, знакомство с произведениями для внеклассного чтения, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Круглый год. Весна.** Устное народное творчество (народные приметы, заклички), стихи, сказки и рассказы о прекрасном времени года, о приходе весны, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Никто не забыт, ничто не забыто...** Тексты для обсуждения, о подвигах солдат, детей во время ВОВ, рассказы, стихи о долге не только защитников Отечества, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Когда люди в опасности.** Самостоятельная проверка по прочитанным произведениям., рассказы о нравственности, об необдуманных поступках, о подвигах детей и взрослых, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

**Круглый год. Лето.** Тексты для обсуждения, сказки, стихи о лете, о жизни зверей и птиц летом, о красоте данного времени года, о летних каникулах, самостоятельная проверка по прочитанным произведениям.

### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слововой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения. Выделение в соответствии с данным планом частей текста. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Оглавление частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения. Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя). Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям драматизация диалогов. Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

На уроках чтения и развития речи идёт работа по совершенствованию техники чтения, соблюдению при чтении норм русской орфоэпии.

### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Учащиеся закрепляют умения выделять главную мысль произведения, составлять характеристики героев с помощью учителя, иллюстрировать черты характера героев примерами из текста, обосновывать своё отношение к действующим лицам. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия. Обучающиеся составляют план в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно с помощью учителя. Продолжена работа над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Заучивание наизусть стихотворений.

### **Знакомство с новыми словами**

Знакомство с новыми словами для обучающихся, подбор однокоренных слов, правильное чтение и проговаривание данных слов, нахождение их в изучаемых произведениях.

### **Внеклассное чтение**

Цель:

- знакомство с произведениями и писателями предлагаемыми в учебнике;
- формирование читательской самостоятельности школьников;
- выбор школьной библиотеки, детской книги по указанной учителем теме или автора;
- чтение статей из газет и журналов, обсуждение прочитанного, чтение и пересказ интересных отрывков.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом развития познавательных интересов детей, расширения кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Уроки внеклассного чтения в 5 классе проводятся 1 раз в месяц или после изучения произведений отдельного раздела, согласно составленного плана.

## **Содержание учебного предмета 6 КЛАСС**

### **Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество** Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и

потешного). Народные или литературные сказки. Мир добра и зла.

**Люблю природу русскую** Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего осматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

**О далёком прошлом России** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

**Животные в нашем доме** Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Будь человеком, человек!** Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

**Они прославили Россию** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Смешное и весёлое!** Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига** Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Писатели мира — детям** Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### ***Навыки чтения***

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### ***Работа с текстом***

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельно выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## **Содержание учебного предмета 7 КЛАСС**

### ***Тематика чтения***

**Устное народное творчество** Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и

поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература 19 века** (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко.

**Русская литература 20 века** (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, М. Зощенко, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Ю.Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

**Навыки чтения** Одной из основных задач в старших классах продолжает оставаться работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения в методике обучения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Техническую сторону навыка составляют правильность, беглость и выразительность.

Основным качеством чтения является осознанность читаемого текста. Сама техника чтения важна только в том случае, если ребёнок понимает то, что он читает. В свою очередь слабо сформированная техника чтения приводит к значительным затруднениям понимания читаемого.

В связи с тем, что техника чтения умственно отсталых старшеклассников продолжает оставаться на низком уровне, учителю необходимо продолжать работать над навыками чтения. Необходимо отводить время на уроке для проведения речевых пятиминуток, речевых зарядок, предвещающих чтение текста. В методический аппарат учебников старших классов не заложена специальная работа по развитию техники чтения, но нам бы хотелось дать педагогам некоторые методические рекомендации по поводу того, каким образом могут быть использованы тексты учебников и задания к ним для подобного рода работы в старших классах.

Правильное чтение - это такое качество, при котором ребёнок читает текст, не искажая звукового состава слов и точно расставляя ударение. Начиная с 5 класса школьники должны читать литературные тексты правильно, осознанно вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.

В дальнейшем техника чтения совершенствуется из класса в класс. К сожалению, нарушения правильности чтения у умственно отсталых школьников сохраняются и имеют стойкий характер и в старших классах. В старших классах образец чтения учителя продолжает играть важную роль в отработке правильного чтения. Также актуальным остаётся проведение речевых зарядок и многократность прочтения текста со сменой заданий.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом** Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя). Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **Тематика чтения**

**Устное народное творчество** Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н.Толстого,

**Русская литература XX века Биография и творчество** А.П. Чехова, В.Г. Короленко, А.М. Горького, А.С. Есенина, А.Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого, К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева.

**Навыки чтения** Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя)

№урока	Раздел, тема урока	Вид деятельности	Кол-во часов	Дата проведения
	<i>Давайте читать</i>		8	
1.	Вводный урок .Знакомство с учебником Читай самостоятельно . С .Михалков .Обращение писателя к читателям	Участие в беседе по теме раздела. Рассмотрение учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение. Знакомство с обращением и автором стихотворения, словарная работа, беседа о книгах и читателях.	1	
2.	Слово про себя. Ю.Энтин.	Анализ текста по вопросам .Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассмотрение книг, рекомендуемых для внеклассного чтения Выразительное чтение стихотворения, беседа о любимых книжках	1	
3	Внеклассное чтение	Знакомство с произведениями и авторами книг стр.7 чтение понравившихся произведений		
4.	Это интересно!	Объяснение новых слов. Знакомство с биографиями писателей, поэтов. Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах	1	
5.	Замечательные книжки. Л. Крутько.	Выразительное чтение стихотворения, уметь передать волнение автора, чтение «цепочкой» Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение в тексте сравнений	1	
6	Зачем книги нужны. С. Вербова	Чтение по ролям, пересказ, ответить на вопросы, рассказ учащихся о своих любимых произведениях или книжках. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт	1	
7	Две книжки. С. Ильин	Выразительное чтение, чтение и оценивание друг друга в парах, беседа об отношении к книжкам. Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Чтение стихотворения по ролям	1	
8	Проверь себя!	Работа по вопросам, использование пословиц и соотнесение к произведениям. Посещение библиотеки. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц	1	
	<i>Школьная страна.</i>		8	
9	Введение. Читай самостоятельно. Первое сентября. М. Бородицкая.	Обсуждение раздела «Школьная страна», готовность к школе – беседа, выразительное чтение стихотворения, составление предложений по иллюстрациям. Участие в беседе по теме раздела Свободные высказывания. Самостоятельное чтение	1	
10	Где ты ходишь, осень? Я. Аким.	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов,	1	

		выразительное чтение стихотворения, беседа о времени года- весна. Анализ текста по вопроса. Заучивание стихотворения наизусть Свободные высказывания с опорой на текст. Беседа о проведенном времени во время летних каникул.		
11	В Стране невыученных уроков. Л.Гераскина 1 часть	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов, знакомство с 1 частью рассказа. Выборочное чтение, чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование.	1	
12	В Стране невыученных уроков. Л.Гераскина 2 часть	Знакомство со 2 частью рассказа, чтение по ролям. Знакомство с книгой Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» (мультфильм)	1	
13	Отличница. Е.Серова	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов, знакомство с новыми словами. Выборочное чтение. Составление предложений со словами. Соблюдение знаков препинания при чтении стихотворения. Анализ текста по вопросам. Объяснение причин поступков героев . Выразительное чтение стихотворения Свободные высказывания по теме стихотворения	1	
14	Сочинение. Л. Каминский 1 часть	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов, знакомство с новыми словами. Составление предложений со словами. Беседа о том как дети помогают дома. Чтение по ролям	1	
15	Сочинение. Л. Каминский 2 часть	Чтение , соблюдая знаки препинания. Пересказ по данному плану и опорным словам, выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев в рассказе. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам		
16	Проверь себя!	Работа по данным вопросам, подбор и объяснение пословиц. Запись в тетрадь. Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений	1	
	<b>Круглый год. Осень.</b>		11	
17	Введение. Приметы. Задания по внеклассному чтению. Накладной полке.	Обсуждение вопросов по тексту «Осень». Объяснение примет. Знакомство с произведениями о том, как лесные жители готовятся к зиме. Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений		
18	Заклички.	Участие в беседе . Выборочное чтение . Соотнесение содержания народных примет с личным опытом	1	

		.Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений Экскурсия в библиотеку. Знакомство с заличками. Чтение и объяснение новых слов.		
19	Лисичка. С.Козлов	Чтение текста про себя, чтение по ролям отрывков, выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста	1	
20	Осень. Е. Трутнева	Выразительное чтение стиха, чтение «цепочкой», выучить наизусть. Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
21	Сердитые голоса. Н.Сладков	Беседа об осенних месяцах. Знакомство с новыми словами, составление словосочетаний. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение	1	
22	Четыре художника. Г. Скребицкий 1 часть	Знакомство с текстом, со сложными словами текста. Выборочное чтение, описание осени в своем родном крае.		
23	Четыре художника. Г. Скребицкий 2 часть	Выборочное чтение. Пересказ. Устная зарисовка осени в своем населенном пункте. Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа по роль на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств	1	
24	Ласточки пропали... А.Фет	Беседа о перелетных птицах. Выучить стихотворение. Работа над выразительностью речи. Прослушивание аудиозаписи. Анализ текста по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть	1	
25	Швейня. Н. Сладков (В сокращении)	Самостоятельное чтение текста вполголоса. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	1	
26	«Уж небо осенью дышало»...А. Пушкин	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Выразительное чтение вслух. Устное описание картины. Ответы на вопросы. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение .Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллю стрирование.	1	
27	Проверь себя!	Работа по вопросам текста. Работа в тетради. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтен ие наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление расска за по иллюстрации.	1	
	<b>Истоки мудрости.</b>		5	
28	Введение. Это интересно!	Обсуждение вопросов по тексту. Знакомство с творчеством	1	



		Ушинского К.Д, Толстого Л.Н. знакомство с их произведениями. Самостоятельное участие в беседе Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текста по вопросам		
29	Береза и три сокола. Русская народная сказка.	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Знакомство с русской народной сказкой. Объяснение слова – зачин. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам .Нахождение композиционных частей сказки. Подбор трывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих вывод о том, что эта сказка относится к волшебным	1	
30	Каша из топора. Русская народная сказка	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Знакомство со сказкой. Найти зачин и концовку сказки. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен .Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям .Драматизация сказки.	1	
31	Контрольная работа.	Проверка техники чтения, используя контрольный текст.	1	
32	Лисица и тетерев. Л. Н. Толстой	Чтение сказки в пересказе Л.Н. Толстого. Чтение по ролям. Выделение интонационно голосом героев сказки. Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки	1	
	<b><i>Истоки мудрости.</i></b>		5	
33	Лебедь, Щука и Рак. И. Крылов	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Выразительное чтение басни. Нахождение морали. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли	1	
34	Два плуга. К. Ушинский	Самостоятельное чтение басни. Ответить на вопросы. Ответы найти в басне. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор трывка из текста к иллюстрации.	1	
35	Ворон и сорока К. Ушинский. Муравей и голубка. Л. Н. Толстой	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Чтение рассказов. Сравнение. Нарисовать картинки к рассказам. Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Словесное иллюстрирование	1	
36	Внеклассное чтение. Сказки.	Знакомство с русскими народными сказками. Беседа об устном народном творчестве. Участие в беседе по содержанию про-	1	

		читанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения		
37	Проверь себя!	Ответить на вопросы текста. Работа с пословицами, запись в тетрадь. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, прожиточных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки	1	
	<b>Наша Родина.</b>		7	
38	Родная земля. Г. Ладонщиков	Чтение текста. Беседа по тексту «Наша Родина». Выразительное чтение стихотворения. Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Самостоятельное чтение.	1	
39	Родина. Ф. Савинов	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Работа над выразительностью чтения стихотворения. Прослушивание песни на слова Ф. Савинова. Описание картины родной природы. Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть	1	
40	Русь. С. Романовский	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Чтение текста соблюдая знаки препинания. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации.	1	
41	Моя родина. М. Пришвин	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Чтение про «себя». Выразительное чтение. Участие в беседе по вопросам учителя. Пересказ отрывков текста. Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.	1	
42	Никита Кожемяка. (В обработке К. Ушинского) 1	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов.	1	

	часть	Прочитать, разделить на части 1 главу. Рассмотреть иллюстрацию и соотнести к тексту.		
43	Никита Кожемяка. (В обработке К. Ушинского) 2 часть	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Самостоятельное чтение. Ответить на вопросы, деление 2 главы на части. Описать характер героя. Выбрать слова для описания Никиты. Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений	1	
44	Проверь себя!	Ответить на вопросы. Объяснение пословиц, запись их в тетрадь. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания	1	
	<i>Любимое живое.</i>		11	
45	Введение. Кто любит собак... Р. Сеф	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение. Беседа по тексту «Люби все живое». Обсуждение и ответы на вопросы. Зарисовка в тетради. Выразительное чтение стихотворения.	1	
46	Охота на уток. Д. Мразкова 1 часть. (отрывок из книги «Неплачь, мухоморчик!»)	Проговаривание, правильное чтение однокоренных слов. Знакомство с текстом. Рассмотреть иллюстрацию и соотнести с абзацем текста. Чтение отрывка текста по ролям.	1	
47	Охота на уток. Д. Мразкова 2 часть. (отрывок из книги «Неплачь, мухоморчик!»)	Чтение, пересказ 2 части. Соотнесение иллюстрации к отрывку текста. Чтение по ролям отрывка. Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение.	1	
48	«Полвека прожила я на свете...» Н. Сладков	Знакомство с новыми словами. Самостоятельное чтение отрывка. Составить вопросы к тексту.	1	
49	Дедушка Дерево. Э. Мошковская	Знакомство со стихотворением, выразительное чтение стихотворения. Ответить на вопросы. Нарисовать дедушку Дерево. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элемен	1	

		тарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование		
50	Внеклассное чтение	Экскурсия в библиотеку. Подбор произведений о животных. Самостоятельное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Оценивания товарищами. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению	1	
51	Обидчивый пес. В. Боков	Знакомство с новыми словами. Читать их проговаривая вслух. Знакомство с рассказом. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану.	1	
52	Уехали. А. Барто	Выразительно читать стихотворение. Объяснить заголовок. выборочное чтение. Читать с нужной интонацией. Анализ текста по вопросам. Подбор трывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений.	1	
53	Кот Воряга К. Паустовский 1 часть	Словарная работа. Прочитать 1 часть. Найти и прочитать отрывок соответствующий иллюстрации. Объяснить выражение под №6	1	
54	Кот Воряга К. Паустовский 2 часть	Словарная работа. Прочитать 2 часть. Выборочное чтение. Подготовить чтение и пересказ о случае с котом. Анализ текста по вопросам. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ.	1	
55	Кот у ворот. В. Берестов Проверь себя!	Самостоятельное чтение. Чтение выразительно. Ответить на вопросы. Выбрать пословицы к разделу, объяснить, записать в тетрадь. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела.	1	
	<b>Круглый год. Зима.</b>		9	
56	Народная песня.	Познакомить с народной песней. Определить характер песни. Устная зарисовка. Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт.	1	

		Анализ текста по вопросам .Определение настроения песни. Выразительное чтение .Словесное иллюстрирование.		
57	Как я написал первое стихотворение. Я. Аким	Прочитать рассказ. Выборочное чтение. Ответить на вопросы. Анализ текста по вопросам .Словесное иллюстрирование. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанного произведения. Коллективное ведение дневников внеклассному чтению.	1	
58	Первый снег. Я. Аким	Словарная работа. Беседа по теме «Скоро зима». Чтение стихотворения, соблюдая знаки препинания. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.	1	
59	Всем вам крышка. Э. Шим 1 часть	Словарная работа. Чтение по ролям. Описание героев, передача голосом их просительную интонацию .	1	
60	Всем вам крышка. Э. Шим 2 часть	Словарная работа. Чтение по ролям. Описание главного героя. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.	1	
61	«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин	Словарная работа. Выразительное чтение. Словесная зарисовка картины. Выучить стихотворение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение.	1	
62	Белые стихи. С. Михалков	Словарная работа. Беседа о зиме, о жизни зверей, животных в зимнее время. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение.	1	
63	Контрольная работа..	Чтение контрольного текста. Ответы на вопросы.	1	
64	Беседа в библиотеке. Знакомство с новинками библиотеки.	Беседа библиотекаря. Самостоятельное чтение выбранной книги.	1	
	<b>Круглый год. зима.</b>		5	
65	Терентий-тетерев. В. Бианки 1 часть	Знакомство с 1 частью текста, пересказать по готовому плану, работа с вопросами	1	
66	Терентий-тетерев. В. Бианки 2 часть	Знакомство со 2 частью текста, пересказать по готовому плану, работа с иллюстрацией к части. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении и птица основываясь на наблюдениях в окружающем природном мире.	1	
67	Гололедица. В. Берестов Чук и Гек. А. Гайдар 1	Словарная работа. Чтение по «цепочке». Выборочное чтение.	1	

	часть	Подбор заголовка к иллюстрации. Составление рассказа, как дети готовятся к Новому году дома.		
68	Чук и Гек. А. Гайдар 2 часть	Словарная работа. Чтение подготовленного учащегося. Просмотр отрывка (мультфильм). Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста		
69	Проверь себя! Внеклассное чтение.	Знакомство с предлагаемыми произведениями детских писателей. Работа с вопросами. Прослушивание отдельных произведений. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану и ролям	1	
	<b>В круге семьи.</b>		11	
70	Три мамы. Е. Серова	Беседа по тексту «В кругу семьи». Чтение стихотворения. Знакомство с профессиями. Чтение по ролям. Учить делать вывод. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение.	1	
71	Все добрые люди - одна семья. В. Сухомлинский.	Словарная работа. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстрацией. Анализ последнего предложения. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений	1	
72	Моя родня. Я. Аким.	Словарная работа. Чтение учащимся. Беседа о дружбе. Рассказ о своем друге. Нарисовать портрет друга. Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Формулирование элементарных суждений	1	
73	Три дочери. Татарская сказка.	Словарная работа. Чтение по ролям. Беседа о дружбе и любви к родителям, выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям.	1	
74	Разлука. А. Барто	Словарная работа. Выразительное чтение. Работа с иллюстрацией. Беседа о правилах и требованиях дома. Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение.	1	
75	Волшебное слово. В. Осеева 1 часть	Беседа о волшебных словах, Чтение по «цепочке», чтение по ролям, пересказ.	1	
76	Волшебное слово. В. Осеева 2 часть	Словарная работа. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Беседа о поведении в обществе, с друзьями,	1	

		дома. Анализ текста по вопросам. Подбор иллюстраций отрывков из текста, подходящих по смыслу. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета		
77	Любили тебя без особых причин... В. Берестов Сестра моя Ксения. В. Драгунский 1 часть	Самостоятельное чтение. Словарная работа. Чтение самостоятельно, чтение по ролям. Озаглавить 1 часть. Подготовить пересказ. Установление причин изменения отношений между героями рассказа.	1	
78	Сестра моя Ксения. В. Драгунский 2 часть	Словарная работа. Проверка домашнего задания. Прочитать самостоятельно. Найти в тексте ответы на вопросы. Подготовить краткий пересказ.	1	
79	Капризы. Э. Мошковская Колыбельная песня. А. Майков	Словарная работа. Разбор стиха. Слушать аудиозапись, выразительное чтение соблюдая знаки препинания. Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение спомощью учителя причин их появления.	1	
80	Проверь себя!	Знакомство с рассказами детских писателей. Работа по данным вопросам. Объяснение образных выражений. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование элементарных суждений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.	1	
	<b>Защитники Отечества.</b>		9	
81	Введение. Бей, барабан! И. Гамзкова Задание по внеклассному чтению	Беседа по теме «Защитники Отечества». Выразительно читать стихотворение. Словарная работа. Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Рассмотрение обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения	1	
82	Измаил. С. Алексеев 1 часть	Беседа о великих полководцах. Ответить на вопросы. Пересказать 1 часть с опорой на иллюстрацию и план.	1	
83	Измаил. С. Алексеев 2 часть	Словарная работа. Беседа о великих полководцах. Ответить на вопросы. Пересказать 2 часть с опорой на иллюстрацию и план. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрацию и предложенный план	1	
84	Как я Новый год встречал. Б. Никольский 1 часть	Словарная работа. Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение. Озаглавить 1 часть	1	
85	Как я Новый год встречал. Б. Никольский 2 часть	Словарная работа. Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение. Озаглавить 2 часть. Подготовить пересказ.	1	

		Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу		
86	Наша армия родная. Л. Некрасова	Словарная работа. Прослушивание аудиозаписи. Выразительно читать. Выучить стихотворение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть	1	
87	Таран. Л. Кассиль	Словарная работа. Прочитать текст, разделить на части по готовому плану. Пересказать по плану. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану.	1	
88	Белая береза. С. Васильев	Словарная работа. Выразительное чтение. Описание березки. Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование	1	
89	Проверь себя! Внеклассное чтение.	Ответить на вопросы текста. Подбор пословиц. Работа в тетради. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказа в иллюстрациях к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению	1	
	<b><i>О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии.</i></b>		14	
90	Введение. Это интересно! Задание по внеклассному чтению Про нос и язык Е. Пермяк	Беседа о мастерах, о труде. Познакомить с творчеством автора. Словарная работа. Знакомство с рассказом. Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Рассмотрение обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения	1	
91	Рабочие руки. А. Блинов	Словарная работа. Прочитать про «себя». Работа с картинками, составление по ним рассказа. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям	1	
92	Рабочие руки. Г. Сапгир	Слушать аудиозапись. Выразительное чтение. Выборочное	1	



		чтение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения		
93	Волшебные краски. Е. Пермяк 1 часть	Словарная работа. Придумать название 1 части. Найти ответы на вопросы в тексте.	1	
94	Волшебные краски. Е. Пермяк 2 часть	Словарная работа. Придумать название 2 части. Найти ответы на вопросы в тексте. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений.		
95	Любимое занятие. М. Зощенко	Словарная работа. Читать по ролям. Беседа о полезных привычках и труде. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения	1	
96	«Знают мамы, знают дети...» Немецкая народная песенка	Словарная работа. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение	1	
97	Маленькие человечки. Бр. Гримм 1 часть	Словарная работа. Пересказ по данному плану. Краткая передача текста. Характеристика героев. Работа с иллюстративным материалом.	1	
98	Маленькие человечки. Бр. Гримм 2 часть	Словарная работа. Пересказ по данному плану. Краткая передача текста. Характеристика героев. Работа с иллюстративным материалом. Определение главной мысли. Анализ текста по вопросам. Подборки иллюстрации и отрывки из текста, подходящие по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение.	1	
99	Чужая калитка. Е. Пермяк	Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Краткая передача содержания. Оглавление части. Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя.	1	
100	Контрольная работа.	Контрольное чтение текста. Ответы на вопросы.	1	
101	Читай самостоятельно Почему шипел утюг. Н. Старшинов	Словарная работа. Работа над выразительностью речи. Проверка техники чтения. Самостоятельное чтение	1	
102	Как кабан картошку сажал. Э. Рауд	Словарная работа. Чтение по ролям. Работа с вопросами текста. Характеристика героев рассказа. Высказывание своей точки зрения, коллективное обсуждение. Самостоятельное чтение.	1	
103	Проверь себя!	Работа с вопросами текста. Работа с пословицами. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием пр	1	

		очитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела		
	<b>Круглый год. Весна.</b>		1	
104	Введение. Народные приметы	Беседа по теме «Весна». Подбор пословиц, запись в тетрадь. Работа с иллюстрациями. Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам	1	
	<b>Круглый год. Весна</b>		11	
105	Заклички. Веснянка. В. Ладыжец. Заклички. Весна, весна красная! К. Ушинский	Словарная работа. Работа над выразительностью речи. Анализ стихотворения устное словесное рисование. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов)	1	
106	Как Весна Зиму поборол. 1 часть Русская народная сказка	Словарная работа. Чтение по «цепочке», чтение по ролям. Краткая передача содержания части. Выборочное чтение. Оглавление части. Анализ текста по вопросам. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений.	1	
107	Как Весна Зиму поборол. 2 часть Русская народная сказка	Словарная работа. Чтение по «цепочке», чтение по ролям. Краткая передача содержания части. Выборочное чтение. Оглавление части. Пересказ части текста по плану. Высказывание своей точки зрения. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.	1	
108	Весна. М. Пляцковский	Выразительное чтение стихотворения. Анализ его. Работа над выразительными средствами языка.	1	
109	Весна Р. Сеф	Словарная работа. Выразительное чтение стихотворения. Анализ его. Работа над выразительными средствами языка.	1	
110	Три ветки мимозы. В. Железников 1 часть	Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Работа в тетради (нарисовать веточки мимозы). Оглавление части.	1	
111	Три ветки мимозы. В. Железников 2 часть	Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Оглавление части. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Свободные высказывания на тему рассказа.	1	
112	Жаворонок. В. Жуковский	Словарная работа. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Выучить стихотворение. Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1	

113	Сказка о Весне. Г. Скребицкий	Словарная работа. Чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя. Пересказ по данному плану. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Составление пересказа по предложенному плану	1	
114	Гонимы вешними лучами. А. Пушкин (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	Словарная работа. Слушание аудиозаписи. Устное словесное рисование. Работа над выразительностью речи. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение образных сравнений в тексте. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.	1	
115	Проверь себя!	Ответы на вопросы. Работа с иллюстративным материалом. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительно прочтение стихотворений, разделанных в учебнике. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений	1	
	<b><i>Никто не забыт, ничто не забыто...</i></b>		7	
116	Введение. Красоту, что дарит нам природа... А. Сурков. Внеклассное чтение.	Беседа по теме «Никто не забыт, ничто не забыто». Выразительное чтение стихотворения. Работа над описанием красоты природы. Знакомство с произведениями о защитниках отечества. Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения. Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам.	1	
117	Брестская крепость. С. Алексеев	Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героя в рассказе, формулирование оценочных суждений	1	
118	Майор привез мальчишку на лафете... К. Симонов	Словарная работа. Определение главной мысли. Беседа по теме «Долг». Работа над выразительным чтением стихотворения. Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению Выразительное чтение	1	
119	Батальон Федосеева. В. Богомолов	Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Краткий пересказ. Выражение автора своего отношения к героям. Анализ текста по вопросам.	1	

		Выборочное чтение. Выборочный пересказ		
120	Сестра. Л. Кассиль	Словарная работа. Определение главной мысли. Анализ текста по вопросам учителя. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя сопоройна текст. Объяснение заголовка рассказа	1	
121	Рассказ танкиста. А. Твардовский	Словарная работа. Слушание аудиозаписи. Выразительное чтение стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Определение главной мысли. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Чтение стихотворения по ролям.	1	
122	Проверь себя!	Ответы на вопросы. Подбор пословиц, объяснение, запись в тетрадь. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Объяснение смысла пословиц сопоройна содержание текстов, включённых в раздел	1	
	<b>Когда люди в опасности.</b>		6	
123	Введение. Читай самостоятельно! Половодье. Е. Груданов	Беседа по теме «Когда люди в опасности». Выражение своего отношения к теме. Выразительное чтение стихотворения. Устное словесное рисование. Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение	1	
124	Большая береза. Н. Артюхова	Словарная работа. Чтение по «цепочке». Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героя и его причин сопоройна текст и вопросы (с помощью учителя)	1	
125	Прыжок. Быль. Л. Толстой	Словарная работа. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Работа с иллюстрацией. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героя в рассказе. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор иллюстраций подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и	1	

		отрывками из текста.		
126	Пожар. С. Маршак	Словарная работа. Работа над выразительностью речи. Устное словесное рисование. Слушание аудиозаписи. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. Самостоятельное чтение.	1	
127	Наводнение. Б. Житков	Словарная работа. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Краткий пересказ.. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.	1	
128	Рассказ о неизвестном герое. С. Маршак. Проверь себя!	Словарная работа. Работа над названием стихотворения. Деление стихотворения на части по данному плану. Работа над выразительными средствами языка. Работа над вопросами учителя. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героя в. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев в разных произведениях, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев	1	
	<b>Круглый год. Лето.</b>		8	
129	Солнышко, ведрышко. Березонька моя, березонька. Лето. И. Заграевская. Внеклассное чтение. Читай самостоятельно-но!	Словарная работа. Беседа по теме «Лето» выразительное чтение стихотворения, закличек. Раскрытие темы. Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению	1	
130	Четыре художника. Г. Скребицкий	Словарная работа. Анализ текста по вопросам. Деление текста на части по данному плану. Пересказ по плану. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану	1	
131	С добрым утром. С. Есенин. Сказка про лето. И.	Словарная работа. Выразительное чтение. Выборочное чтение..	1	

	Ревю	определить настроение стихотворения. Выучить стихотворение. Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста.		
132	Веселое лето. В. Берестов Кто чем поет. В. Бианки,	Словарная работа. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ и устное описание стихотворения. Словарная работа. Чтение самостоятельно. Анализ текста по вопросам учителя. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Формулирование элементарных умозаключений. Анализ текста по вопросам.	1	
133	Контрольная работа	Чтение контрольного текста. Ответы на вопросы.	1	
134	Тучка. В. Берестов Березовый пирожок. Ю. Коваль	Словарная работа. Чтение по ролям. Краткий пересказ. Коллективное обсуждение. Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа	1	
135	Летние каникулы! В. Тансканен .Проверь себя!	Словарная работа. Определение главной мысли. Определить планы на летние каникулы. Устная зарисовка. Ответы на вопросы. Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Свободные высказывания учащихся	1	
136	Прощаемся с учебником чтения.	Анализ прочитанных произведений. Высказывание собственной точки зрения. Рекомендации для чтения произведений на время летних каникул. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Свободные высказывания учащихся.	1	

### Тематическое планирование 6 КЛАСС

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата пров.	Вид деятельности
---------	--------------------	--------------	------------	------------------

<b>Моя Родина</b>		<b>3</b>	
1.	По Пескову В. Отечество	1	Разбор содержания читаемого текста с помощью вопросов учителя. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2.	Ножкин М. Россия	1	Правильное и выразительное чтение стихотворения, объяснение значения пословиц. Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3.	Пришвин М. Моя Родина.	1	Пересказ текста от 1 лица. Работа над техникой чтения.
<b>Золотая осень.</b>		<b>18</b>	
4.	Бианки В.В. Сентябрь.	1	Правильное и выразительное чтение, составление устной зарисовки к рассказу, объяснение пословицы Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ
5.	Бунин И. Лес, точно терем расписной...	1	Правильное и выразительное чтение, умение находить в стих. сравнения
6.	Качаев Ю. Грабитель.	1	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ
7.	Житков Б. Белый домик.	1	Составление плана к рассказу, озаглавливание текста. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование
8.	Житков Б. Белый домик.	1	Пересказ текста по составленному плану, определение основной мысли текста после предварительного его анализа
9.	Белорусец А. Звонкие ключи	1	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя
10.	Белорусец А. Звонкие ключи.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
11.	Белорусец А. Звонкие ключи.	1	Определение основных черт характера действующего лица. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец

				«Звонкие ключи»
12.	Паустовский К. Заячьи лапы.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; подбор заголовков к тексту
13.	Паустовский К. Заячьи лапы.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
14.	Паустовский К. Заячьи лапы.	1		Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». составление плана пересказа под руководством учителя
15.	Паустовский К. Заячьи лапы. Тестирование.	1		Оценивание поступков героев, определение основной мысли текста после предварительного его анализа
16.	Внеклассное чтение по теме.: Не трогай животных (Астафьев В. Белогрудка. Зачем я убил коростыля.)	1		Правильное и выразительное чтение, оценивание поступков героев
17.	Тургенев И. Осенний день в березовой роще.	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины. Работа над рассказом-описанием
18.	Носов Е. Хитрюга.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями
19.	Носов Е. Хитрюга	1		Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе; чтение по ролям
20.	Внеклассное чтение. Учись видеть красоту в характере и поступках ( Житков Б. Беспризорная кошка. Посещение библиотеки.	1		Самостоятельное чтение про себя
21.	Бианки В. Октябрь.	1		Объяснение значения пословиц; правильное, беглое и сознательное чтение



				Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
	<b>Великая радость - работа</b>	<b>15</b>		
22.	Михалков С. Будь человеком.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
23.	Внеклассное чтение. Толстой Л. О муравьях. (Сб. Как ходят деревья с. 4 )	1		Коллективная работа с детской литературой
24.	Заходер Б. Петя мечтает.	1		Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
25.	Внеклассное чтение. Стихи Б. Заходера.	1		Правильное и выразительное чтение
26.	По Биссету Д. Слон и Муравей.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; правильное и выразительное чтение по ролям
27.	По Биссету Д. Кузнечик Денди.	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок
28.	Внеклассное чтение по произведениям Биссету Д. Почтальон и поросёнок и др. сказки. (по Бгажноковой)	1		Сравнительный анализ сказок Д. Биссета. Работа над рассказыванием сказок
29.	Родари Дж. Как один мальчик играл с палкой.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; определение главной мысли произведения,
30.	Родари Дж. Пуговкин домик.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; разбор содержания текста по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
31.	Родари Дж. Пуговкин домик.	1		Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
32.	Внеклассное чтение по стихотворению Родари Дж. Чем пахнут ремёсла.	1		Коллективная работа с детской литературой, определение основной мысли текста после предварительного его анализа

33.	Илья Муромец и Соловей-разбойник.	1		Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былинной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
34.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о русских богатырях.	1		Разбор содержания текста по вопросам учителя
35.	Глинка Ф. Москва.	1		Беседа о Москве, опираясь на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами
36.	Бианки В. Ноябрь	1		Устанавливание несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текстов; объяснение народных примет; нахождение образных выражений
	<b>Страницы истории.</b>	<b>10</b>		
37.	По Алексееву С. Без Нарвы не видать моря.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; разбор содержания текста
38.	По Алексееву С. На берегу Невы.	1		Коллективная работа с текстом, нахождение ответов на вопросы
39.	По Алексееву С. Рассказы о русском подвиге. Медаль.	1		Правильное и выразительное чтение по ролям, умение доказывать свою точку зрения, определение основной мысли текста после предварительного его анализа
40.	Гришенька.	1		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев.
41.	Внеклассное чтение. Алексеев С. Рассказы о Суворове.	1		Коллективная работа с детской литературой
42.	По Холмогоровой Е. Великодушный русский воин. Серебряный лебедь.	1		Разбор содержания текста
43.	По Холмогоровой Е. Боевое крещение.	1		Правильное и выразительное чтение, работа с текстом, ответы на вопросы
44.	По Холмогоровой Е. День рождения Наполеона.	1		Работа с текстом, нахождение ответов на вопросы Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
45.	По Холмогоровой Е. В дни спокойные.	1		Работа с текстом, нахождение ответов на вопросы Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
46.	Обобщение. Тестирование. Чтение рассказов о русских	1		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по

	полководцах.			ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев.
	<b>Что такое хорошо, что такое плохо</b>	<b>8</b>		
47.	Носов Н. Как Незнайка сочинял стихи.	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
48.	Носов Н. Как Незнайка сочинял стихи.	1		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
49.	Внеклассное чтение. По произведениям Н. Носова.	1		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения.
50.	Внеклассное чтение. По произведениям Н. Носова.	1		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
51.	Внеклассное чтение. По произведениям Н. Носова.	1		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
52.	Пермяк Е. Тайна цены (сказка)	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану
53.	Пермяк Е. Тайна цены (сказка)	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа
54.	Перевод Гальперина Д. Здравствуйте!	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану
	<b>Здравствуй, гостя – Зима!</b>	<b>10</b>		
55.	Бианки В. Декабрь	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, знания и опыт детей. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
56.	Новогодние загадки.	1		Работа с детской литературой, расширение словарного запаса, заучивание загадок. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок
57.	Никитин А. Встреча зимы.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,

				музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами
58.	Дорохов А. Тёплый снег.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
59.	Пушкин А.С. Вот север, тучи нагоняя...	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
60.	Хармс Д. Пушкин.	1		Правильное и выразительное чтение по ролям
61.	Хармс Д. Пушкин.	1		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина
62.	Внеклассное чтение. Т.: Стихотворения Пушкина А.С., посвящённые зиме.	1		Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы.
63.	Конкурс стихов о зиме, о Новом годе.	1		Правильное и выразительное чтение, умение работать с детской литературой
64.	Обобщение. Тестирование.	1		Работа с детской литературой, выполнение тестового задания
	<b>Здравствуй, гостя – Зима!</b>	<b>26</b>		
65.	Бианки В. Январь.	1		Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; объяснение народных примет. Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
66.	Андерсен Х.-К. Ель.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; разбор содержания прочитанного текста по вопросам учителя.
67.	Андерсен Х.-К. Ель.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
68.	Андерсен Х.-К. Ель.	1		Составление плана пересказа с помощью учителя, определение основной мысли текста после предварительного его анализа. Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги

69.	Чехов А. Ванька.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.
70.	Чехов А. Ванька.	1		Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою
71.	Никитин И. Весело сияет месяц над селом...	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
72.	Суриков И. Белый снег пушистый...	1		«Рисование» стихотворения своими словами
73.	Зощенко М. Ёлка. Лёля и Минька.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
74.	Зощенко М. Ёлка. Лёля и Минька	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
75.	Рытхэу Ю. Пурга	1		Работа над содержанием читаемого по вопросам учителя, словесное рисование картины к рассказу
76.	Дмитриев Ю. Таинственный ночной гость.	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа
77.	Внеклассное чтение Т.: Произведения М. Пришвина (Таинственный ящик, Лесной доктор, Птицы под снегом)	1		Работа с детской литературой
78.	Бианки В. Февраль	1		Работа с поговорками и народными приметами
79.	Маршак С. 12месяцев.	1		Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
80.	Маршак С. 12месяцев	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей.

81.	Маршак С. 12месяцев	1		Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Подбор строчек из текста к иллюстрациям;
82.	Маршак С. 12месяцев	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
83.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации
84.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Работа над содержанием текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.
85.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Выделение основных черты характера героев;
86.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Подбор из текста слова и выражения, характеризующие главных героев
87.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Озаглавливание текста. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.
88.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Определение главной мысли произведения
89.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Пересказ отрывка
90.	Андерсен Х-К Снежная Королева	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги.
	<b>Весна - красна</b>	<b>14</b>		
91.	Смирнов С. Первые приметы.	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
92.	Бианки В. Март.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне
93.	По Пескову В. Весна идёт.	1		Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину

94.	Внеклассное чтение. Конкурс стихов о весне.	1		Правильное и выразительное чтение, умение пользоваться детской литературой
95.	Пришвин М. Жаркий час.	1		Правильное и выразительное чтение, умение находить описания
96.	Скребицкий Г. Весенняя песня.	1		Правильное и выразительное чтение по ролям
97.	Скребицкий Г. Весенняя песня.	1		Объяснение образных выражений
98.	Жуковский В. Жаворонок	1		Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
99.	Внеклассное чтение. Ушинский К. Ласточка	1		Выявление авторской позиции и собственного отношения к персонажам
100.	Толстой А. Детство Никиты	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Выделение главной мысли текста
101.	Толстой А. Детство Никиты	1		Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
102.	Твардовский А. Как после мартовских метелей...	1		Правильное и выразительное чтение
103.	Плещеев А. И вот шатёр свой голубой...	1		Правильное и выразительное чтение наизусть
104.	Контрольное тестирование.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
	<b>Весна - красна</b>	<b>4</b>		
105.	Бианки В. Апрель	1		Сравнение текста рассказа с картиной, составление рассказа по картине
106.	Паустовский К. Стальное колечко.	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
107.	Паустовский К. Стальное колечко.	1		Нахождение в тексте описания;
108.	Паустовский К. Стальное колечко.	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа
	<b>Рассказы о животных.</b>	<b>14</b>		
109.	По Астафьеву В. Злодейка.	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение.

				Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста
110.	Внеклассное чтение по рассказу М.Пришвина «Предательская колбаса»	1		Оценка поступков персонажей
111.	По Барониной Е. Рассказы про зверей.	1		Чтение вслух, разбор содержания читаемого с помощью вопросов
112.	По Барониной Е. Рассказы про зверей.	1		Составление рассказа про своего питомца
113.	Драгунский В. Кот в сапогах	1		Выделение и объяснение непонятных слов; определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; определение основной мысли текста после предварительного его анализа
114.	Хармс Д. Заяц и ёж.	1		Чтение «про себя», определение основной мысли текста после предварительного его анализа
115.	Крылов И.А. Зеркало и Обезьяна.	1		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни
116.	По Р. Киплингу Рикки-Тикки-Тави 1	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Составление характеристик героев сказки.
117.	По Р. Киплингу Рикки-Тикки-Тави 2 ч	1		Объяснение образных выражений. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал.
118.	По Р. Киплингу Рикки-Тикки-Тави 3 ч	1		Правильное и выразительное чтение по ролям; составление характеристик героев сказки.
119.	По Р. Киплингу Рикки-Тикки-Тави 4 ч.	1		Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
120.	По Р. Киплингу Рикки-Тикки-Тави 5 ч	1		Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки, описание характера героев
121.	По Р. Киплингу Рикки-Тикки-Тави 6 ч.	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану.
122.	Внеклассное чтение по рассказу Житкова Б. Мангуста.	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
	<b>Рассказы, сказки, стихи для детей.</b>	<b>14</b>		



123.	Набоков В. Дождь пролетел...	1		Правильное и выразительное чтение наизусть
124.	Бианки В. Май	1		Объяснение образных выражений
125.	Дудин М. Наши песни спеты на войне.	1		Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением
126.	Медведев В. Звездолёт Брунька	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
127.	Медведев В. Звездолёт Брунька.	1		Составление плана пересказа с помощью учителя. Работа над пересказом по плану.
128.	Медведев В. Звездолёт Брунька.	1		Определение основных черт характера героев рассказа
129.	По Паустовскому К. Корзина с еловыми шишками.	1		Деление текста рассказа по вопросам учителя
130.	По Паустовскому К. Корзина с еловыми шишками	1		Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
131.	По Паустовскому К. Корзина с еловыми шишками.	1		Правильное и выразительное чтение
132.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		Чтение вслух и про себя
133.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		Определение основной мысли текста после предварительного его анализа
134.	Астафьев В. Зорькина песня.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя
135.	Рыленков Н. Нынче ветер,...	1		Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
136.	Обобщающий урок. Викторина.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение

**Тематическое планирование 7 КЛАСС**

№п/п	Раздел, тема урока	Кол. ч.	Дата пров.	Вид деятельности
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>13</b>		
1.	Устное народное творчество. Сказки.	1		Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
2.	Устное народное творчество. Былины. Песни. Пословицы.	1		Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах, объяснения, что такое устное народное творчество, называние его жанров, определение видов сказок, сравнение сказки и былины, объяснение смысла пословиц. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
3.	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1		Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений, нахождение в тексте выражения, свойственные сказке; чтение по ролям
4.	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя
5.	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул, пересказ сказки
6.	Русская народная сказка. Журавль и Цапля.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7.	Русская народная сказка. Умный мужик.	1		Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
8.	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
9.	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	1		Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
10	Народная песня. Ах, кабы на цветы не морозы...	1		Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Народная песня. По улице мостовой.	1		Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни

12	Пословицы. Загадки.	1		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
13	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
	<b>Из произведений русской литературы 19 века.</b>	<b>19</b>		
14.	Пушкин А.С. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина умение кратко рассказывать, отвечать на вопросы.
15.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.40-47	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главных действующих лиц. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
16.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.40-47	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главных действующих лиц. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Определение вида сказки
17.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.47-53	1		Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул, характеристика поведения героев
18.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.53-62	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. нахождение сравнения и определения, составление плана пересказа, пересказ текста по плану
19.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.53-62	1		Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Составление плана пересказа
20.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.62-69	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
21.	Пушкин А.С. Зимний вечер.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
22.	Пушкин А.С. У Лукоморья	1		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с

				трудными для понимания словами и выражениями, умение заменять устаревшие слова, умение читать выразительно
23.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
24.	Лермонтов М.Ю. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту умение сравнивать судьбы Лермонтова и Пушкина
25.	Лермонтов М.Ю. Бородино.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями..
26.	Лермонтов М.Ю. Бородино.	1		. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
27.	Лермонтов М.Ю. Бородино	1		Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
28.	Лермонтов М.Ю. Бородино.	1		Составление образа солдата. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
29.	Крылов И.А. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
30.	Крылов И.А. Кукушка и Петух.	1		Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
31.	Крылов И.А. Волк и Журавль.	1		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Определение морали басен.
32.	Крылов И.А. Слон и Моська.	1		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Определение морали басен. Чтение басни по ролям.
	<b>Из произведений русской литературы 19 века</b>	<b>32</b>		

33.	Внеклассное чтение по басням И.А. Крылова «О чём рассказывают басни»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
34.	Некрасов Н.А. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
35.	Некрасов Н. Несжатая полоса	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
36.	Некрасов Н.А. Генерал Топтыгин	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.
37.	Толстой Л.Н. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
38.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
39.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
40.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 2ч.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
41.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 2ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя.
42.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 3ч.	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
43.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 4ч.	1		Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
44.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 5ч.	1		Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного

45.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 5ч.	1		Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
46.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 6ч.	1		Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
47.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 6ч	1		Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
48.	Внеклассное чтение.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
49.	Чехов А.П. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
50.	Чехов А.П. Хамелеон.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
51.	Чехов А.П. Хамелеон.	1		Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
52.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов А.П.Чехова			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.
53.	Короленко В.Г. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
54.	Короленко В.Г. Дети подземелья. Я и мой отец.	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
55.	Короленко В.Г. Я приобретаю новое знакомство.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
56.	Короленко В.Г. Я приобретаю новое знакомство.	1		Составление характеристики героям.
57.	Короленко В.Г. Я приобретаю новое знакомство.	1		.Работа над характеристикой героев повести. Пересказ.
58.	Короленко В.Г. Знакомство продолжается.	1		Работа с текстом. Нахождение описания героев, сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.

59.	Короленко В.Г. Знакомство продолжается.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над пересказом содержания прочитанного.
60.	Короленко В.Г. Осенью.	1		Работа над пересказом содержания прочитанного.
61.	Короленко В.Г. Кукла.	1		Выборочный пересказ , определение главной мысли произведения
62.	Короленко В.Г. Кукла.	1		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
63.	Внеклассное чтение. Короленко В.Г. Чудная. Купленные дети.	1		Высказывание своего мнения о прочитанном, выразительное чтение вслух
64.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей 19 века.	1		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
	<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>	<b>40</b>		
65.	Горький М. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
66.	Горький М. Детство. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
67.	Горький М. Детство. 2ч.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
68.	Горький М. Детство. 3ч.	1		Работа над характеристикой героев повести.
69.	Горький М. Детство. 4ч.	1		Чтение по ролям. Работа над пересказом содержания прочитанного.
70.	Горький М. Детство.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
71.	Горький М. Детство.	1		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
72.	Горький М. В людях. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
73.	Горький М. В людях.	1		Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного.
74.	Горький М. В людях. 2ч.	1		Работа над характеристикой героев повести.
75.	Горький М. В людях.	1		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
76.	Внеклассное чтение по рассказу Чехова А.П. Спать хочется	1		Анализ текста по вопросам учителя
77.	Исаковский М.В. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского.
78.	Исаковский М.В. Детство.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением чтение стиха по ролям

79.	Исаковский М.В. Детство.	1		Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
80.	Исаковский М.В. Ветер.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
81.	Исаковский М.В. Весна.	1		Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
82.	Паустовский К.Г. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
83.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием.
84.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
85.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Работа над просторечными словами и выражениями.
86.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
87.	Зощенко М. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
88.	Зощенко М. Великие путешественники.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
89.	Зощенко М. Великие путешественники.	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
90.	Зощенко М. Великие путешественники.	1		Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
91.	Симонов К.М. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
92.	Симонов К.М. Сын артиллериста. 1ч.	1		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением.
93.	Симонов К.М. Сын артиллериста. 1ч	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста.
94.	Симонов К.М. Сын артиллериста. 2ч.	1		Разучивание наизусть отрывка стихотворения, пересказ от 1 лица героя
95.	Симонов К.М. Сын	1		Высказывание своего мнения о прочитанном, связь героизма героев произведения с



	артиллериста. 2ч.			героизмом нынешнего поколения.
96.	Катаев В.П. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева.
97.	Катаев В.П. Флаг.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом..
98.	Катаев В.П. Флаг.	1		Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном
99.	Внеклассное чтение по рассказу Катаева В.П. Хуторок в степи.	1		Работа с детской литературой
100.	Рыленков Н.И. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова.
101.	Рыленков Н.И. Деревья.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
102.	Рыленков Н.И. Весна без вешуньи – кукушки.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
103.	Рыленков Н.И. Всё в тающей дымке.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
104.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
	<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>	<b>32</b>		
105.	Коваль Ю.И. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами\ творчества Ю. И. Ковалья.
106.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.
107.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение

08.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом.
09.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
10.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
11.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Работа над пересказом текста.
12.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика
13.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Выборочное чтение. Характеристика рассказчика истории по опорным словам.
14.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
15.	Яковлев Ю.Я. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева.
16.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.
17.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Составление рассказа по данному плану.
18.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Составление рассказа от первого лица
19.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
20.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношении человека с животными.	1		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
21.	Погодин Р.П. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.
22.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом.
23.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.
24.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
25.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Составление характеристики героев рассказа. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.

26.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
27.	Алексин А.Г. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина.
28.	Алексин А.Г. 29 февраля	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения..
29.	Алексин А.Г. 29 февраля	1		Работанад описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом
30.	Алексин А.Г. 29 февраля	1		Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
31.	Ваншенкин К.Я. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение.
32.	Ваншенкин К.Я. Мальчишка.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
33.	Ваншенкин К.Я, Снежки.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
34.	Внеклассное чтение. Обзор статей из газет и журналов.	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
35.	Обобщающий урок. Тестирование.	1		Работа с корреспонденцией, умение работать с детской литературой,
36.	КВН «Умники и умницы»	1		Коллективная игра.

### Тематическое планирование 8 КЛАСС

№п/п	Тема. Материал для чтения.	кол-во час.	дата проведения.	Вид деятельности
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>		
1.	Статья «Сказки».	1		Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей

				сказки, видов сказок, сравнивать сказки с другими жанрами
2.	Русская народная сказка. Волшебное кольцо.	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Анализ сказки по вопросам учителя, выделять особенности сказок
3.	Русская народная сказка. Волшебное кольцо.	1		Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники чтения.
4.	Русская народная сказка. Волшебное кольцо.	1		Анализ сказки по вопросам учителя, Деление текста на части, озаглавливание частей
5.	Русская народная сказка. Волшебное кольцо.	1		Выборочное чтение. Составление плана пересказа, рассказывать с использованием сказочных слов и выражений
6.	Русская народная сказка. Волшебное кольцо.	1		Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники чтения.
7.	Русская народная сказка. Волшебное кольцо.	1		Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
8.	Пословицы и поговорки.	1		Работа с пословицами по словарю. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
9.	Статья «Баллады».	1		Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
10.	Жуковский В.А. Перчатка.	1		Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
11.	Суриков И.З. Нашла коса на камень.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
12.	Внеклассное чтение. Баллада Жуковского В. Светлана	1		Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения
13.	Статья «Былины».	1		Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
14.	Былина. Садко.	1		Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.

				Составление характеристик персонажей
15.	Внеклассное чтение. Былина. Добрыня и Змей	1		Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
16.	Обобщающий урок. Тестирование.	1		Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества.
	<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	<b>57</b>		
17.	Пушкин А.С. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
18.	Басина М.Я. Публичное испытание.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
19.	Пушкин И.И. Записки о Пушкине.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
20.	Пушкин А.С. Памятник.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений.
21.	Пушкин А.С. Во глубине сибирских руд...	1		Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть
22.	Пушкин А.С. Зимнее утро.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
23.	Пушкин А.С. И.И. Пущину.	1		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
24.	Пушкин А.С. Няне.	1		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть.

25.	Пушкин А.С. Сожженное письмо.	1		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности
26.	Пушкин А.С. Я вас любил...	1		Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
27.	Внеклассное чтение. Лирика Пушкина А.С.	1		Работа над выразительным чтением.
28.	Пушкин А.С. Сказка о попе и о работнике его Балде.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя
29.	Пушкин А.С. Сказка о попе и о работнике его Балде.	1		Чтение по ролям. . Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.
30.	Пушкин А.С. Сказка о попе и о работнике его Балде.	1		Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
31.	Внеклассное чтение. Сказки Пушкина А.С. Тестирование	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
32.	Контрольная работа. (проверка навыка чтения)	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
33.	Лермонтов М.Ю. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
34.	Лермонтов М.Ю. Смерть поэта.	1		Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
35.	Лермонтов М.Ю. Родина.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
36.	Лермонтов М.Ю. Парус.	1		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
37.	Лермонтов М.Ю. Сосна.	1		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли
38.	Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича,	1		Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.

	молодого опричника и удалого Калашникова.			
39.	Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова.	1		Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины.
40.	Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова.	1		Краткая передача содержания. Характеристика главного героя
41.	Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова.	1		Составление плана рассказа о герое. умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев
42.	Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова.	1		Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
43.	Крылов И.А. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
44.	Крылов И.А. Волк на псарне.	1		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации.
45.	Крылов И.А. Осёл и соловей.	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен
46.	Крылов И.А. Муха и пчела.	1		Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
47.	Внеклассное чтение. Басни Крылова И.А. Ворона и курица.	1		Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование.
48.	Внеклассное чтение. Басни Крылова И.А. Щука и кот.	1		Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование.

49.	Некрасов Н.А. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
50.	Некрасов Н.А. Размышления у парадного подъезда.	1		Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
51.	Некрасов Н.А. В полном разгаре страда деревенская...	1		Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
52.	Некрасов Н.А. Мороз, Красный нос.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
53.	Некрасов Н.А. Русские женщины.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного.
54.	Некрасов Н.А. Русские женщины.	1		Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
55.	Никитин И.С. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
56.	Никитин И.С. Русь.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
57.	Никитин И.С. Утро на берегу озера.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
58.	Обобщающий урок. Тестирование	1		Самостоятельная работа
59.	Тургенев И.С. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева.



				Самостоятельное составление вопросов к тексту
60.	Тургенев И.С. Муму. 1 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.
61.	Тургенев И.С. Муму. 2 часть.	1		Составление описания собаки Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.
62.	Тургенев И.С. Муму. 3 часть.	1		Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Чтение по ролям.
63.	Тургенев И.С. Муму. 4 части.	1		Словесное рисование. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
64.	Тургенев И.С. Муму. 5 части.	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста
65.	Тургенев И.С. Муму. 6 части.	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста
66.	Тургенев И.С. Муму. 7 части.	1		Деление текста на части и пересказ. Чтение по ролям.
67.	Тургенев И.С. Муму. 8 часть	1		Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима.
68.	Тургенев И.С. Муму. Эпилог	1		Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
69.	Тургенев И.С. Муму. Обобщение. Тестирование. Просмотр отрывка фильма.	1		Самостоятельная работа
70.	Толстой Л.Н. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту
71.	Толстой Л.Н. После бала. 1 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Определение главной мысли произведения.
72.	Толстой Л.Н. После бала. 1 часть.	1		Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.
73.	Толстой Л.Н. После бала. 2 часть.	1		Описание внешности и поведения полковника. Краткий пересказ от третьего лица. Выражение личного отношения к героям произведения
	<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>	<b>32</b>		
74.	Чехов А.П. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
75.	Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

				трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.
76.	Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	1		Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
77.	Внеклассное чтение по рассказам Чехова А.П. Спать хочется.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
78.	Короленко В.Г. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
79.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 1 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
80.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 2 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героев повести.
81.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 3 часть.	1		Чтение по ролям. Работа над пересказом содержания прочитанного.
82.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 4 части.	1		Анализ текста по вопросам учителя.
83.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 5 части.	1		Работа над пересказом содержания прочитанного.
84.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 6 части.	1		Чтение «про себя» и оценивание поступков героев
85.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 7 части.	1		Совершенствование техники чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту
86.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 8 части.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту.
87.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 9 части.	1		Самостоятельное составление вопросов по тексту
88.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 10 часть.	1		Работа над пересказом содержания прочитанного.
89.	Короленко В.Г. Слепой музыкант. 11 часть.	1		Высказывание своего мнения о прочитанном. Работа над основной мыслью повести.
90.	Горький А.М. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся

				произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
91.	Горький А.М. Макар Чудра.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями..
92.	Горький А.М. Макар Чудра.	1		Чтение по ролям. Работа над кратким пересказом.
93.	Горький А.М. Макар Чудра.	1		Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
94.	Есенин С. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
95.	Есенин С. Спит ковыль.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
96.	Есенин С. Пороша.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
97.	Есенин С. Отговорила роща золотая.	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение.
98.	Внеклассное чтение по стихотворениям С.А.Есенина	1		Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование
99.	Платонов А.П. Разноцветная бабочка.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
100.	Платонов А.П. Разноцветная бабочка.	1		Совершенствование техники чтения. Самостоятельное составление вопросов по тексту
101.	Толстой А.Н. Русский характер. 1 часть	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.
102.	Толстой А.Н. Русский характер. 1 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.

103.	Толстой А.Н. Русский характер. 2 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
104.	Толстой А.Н. Русский характер. 3 часть.	1		Составление плана пересказа. Работа с иллюстративным материалом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
105.	Заболоцкий Н.А. Некрасивая девочка.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
	<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.</b>	<b>31</b>		
106.	Паустовский К.Г. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
107.	Паустовский К.Г.Телеграмма.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
108.	Паустовский К.Г.Телеграмма.	1		Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
109.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 1 часть.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Работа с иллюстративным материалом..Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.
110.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 2 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
111.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 3 часть.	1		Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ.

112.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 3 часть.	1		Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Чтение по ролям
113.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 4 часть.	1		Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета
114.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 4 часть.	1		Деление отрывка на части, подбор слов для характеристики героев. Чтение по ролям.
115.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 4 часть.	1		Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Чтение по ролям
116.	Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 5 часть.	1		Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
117.	Кассиль Л.А. Пекины бутсы. 1 часть.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
118.	Кассиль Л.А. Пекины бутсы. 2 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
119.	Кассиль Л.А. Пекины бутсы. 3 часть.	1		Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
120.	Твардовский А.Т. Василий Тёркин. Гармонь.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал.
121.	Твардовский А.Т. Василий Тёркин. Кто стрелял?	1		Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.
122.	Твардовский А.Т. Василий Тёркин. В наступлении.	1		Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
123.	Шукшин В.М. Гринька Малюгин. 1 часть.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение.

124.	Шукшин В.М. Гринька Малюгин. 2 часть.	1		<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя.</p>
125.	Шукшин В.М. Гринька Малюгин. 3 часть.	1		<p>Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
126.	Внеклассное чтение по рассказам В.М. Шукшина.	1		<p>Самостоятельное чтение</p>
127.	Астафьев В.П. Далёкая и близкая.	1		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.</p>
128.	Астафьев В.П. Далёкая и близкая.	1		<p>Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
129.	Погодин Р.П. Алфред. 1 часть.	1		<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p>
130.	Погодин Р.П. Алфред. 2 часть.	1		<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p>
131.	Погодин Р.П. Алфред. 3 часть.	1		<p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p>
132.	Погодин Р.П. Алфред. 4 часть.	1		<p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p>
133.	Погодин Р.П. Алфред. 5 часть.	1		<p>Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
134.	Сурков А.А. Родина.	1		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими</p>

				событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение
135.	Обобщающий урок. Тестирование.	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание интересных отрывков из изученных произведений.
136.	Контрольная работа. (проверка навыка чтения)	1		Самостоятельное чтение . Ответы на вопросы учителя.

### Учебно-методическое обеспечение

Авторы	Название учебника	Класс	Издательство
Ильина С.Ю., Головкина Т.М.	Чтение	5 класс	М., Просвещение
Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.	Чтение	6 класс	М., Просвещение
Аксёнова А.К.	Чтение	7 класс	М., Просвещение
Малышева З.Ф.	Чтение	8 класс	М., Просвещение

### 2. Технические средства:

- интерактивная доска, ноутбук

### Контрольно-измерительные материалы 5 КЛАСС

#### Контрольная работа за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию;
- знание содержания произведений и умение соотносить их в тестовые задания.

Снежная королева

За окном вихрем кружились белые хлопья снега. Тут стояли дети и смотрели на метель из снежинок, льдинок и крупинок снега. Одна снежинка упала на крыльцо. Она стала быстро расти. Снежинка стала просто огромной. Кай увидел перед собой женщину удивительной красоты. На голове у неё была изумительная корона. Это была королева. На плечи у неё был накинут плащ. На нём сверкали и переливались снежные искорки. Вся одежда её была из синего, голубого, белого льда. Дочего же она была красива! Только лицо у неё было бледное, взгляд жёлтый и холодный. На минутку мальчик испугался. Снежная королева подхватила Кая и исчезла в ночной мгле.

(По Г.Х.Андерсену)

Вопросы к заданию:

1. Из чего появилась снежная королева?
2. Как выглядела снежная королева? Опиши.

3. Что делала снежная королева? Как ты думаешь, почему она так поступила?

### **Контрольная работа за I четверть**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

#### **Лучи солнца**

Проснулось солнышко, потянулись ножки-лучики. Один луч подкрался к молодой берёзке, очнулась она ото сна, улыбнулась свету, закивала веточками. Другой лучик разбудил осинку. Задрожала она от радости, зашелестела листочками. Несколько лучиков побежали по поляне, закивали им вслед головками цветы и травы. Зазвенели колокольчики. Подкрался шалун-лучик к оврагу, заглянул. Испугался туман, пополз к речке. А лучики улетают. Засверкала вода, заискрилась и погнала туман по своей глади. А лучики плясали по дорожкам тропинками и овались, что все сразу будили.

Пчёлки полетели к цветам. Проснулись и принялись за работу муравьи. Надо достроить муравейник. (По Б.С. Житкову)

*Вопросы задания:*

1. Кто разбудил природу?

306

2. Кто будили лучики? Перечисли.

3. Кто испугался солнечных лучей? Почему?

4. Назови насекомых, о которых ты прочитал в тексте.

### **Контрольная работа за II четверть**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

#### **Два плуга**

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестящий? – спросил заржавевший плуг своего старого знакомого.

– От труда, мой милый, – отвечал тот, – а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал



набоку,ничегонеделая.

(ПоК.Д.Ушинскому)

*Вопросыизадания:*

1. Ккомупопалпервыйплуг?
2. Почемублестел первый плуг?
3. Чтосталсовторымплугом?

### Контрольная работа за год

Цель работ  
ы: проверит

ь:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей и по содержанию.

#### **История одной яблоньки**

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали из зёрнышки.

Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок,

а сверху выгнало два первых листика. Из промежутков выбежал стебелёк почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в сад садовник заступом, увидал яблоньку и говорит: «Вот хорошее дерево, оно мне пригодится».

Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

(По К. Д. Ушинскому)

*Вопросы задания:*

1. Что стало с зёрнышком весной?
2. Кто пришёл в лес?
3. Где посадил садовник яблоньку?

### **Контрольно-измерительные материалы 6 КЛАСС**

#### **Контрольная работа. Входной срез**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

#### **Приключения Чиполлино**

Теперь нам нужно заглянуть в замок графинь Вишен, которые, как вы уже, вероятно, поняли, были владелицами всей деревни, её домов, земель и даже церкви с колокольней.

В тот день, когда Чиполлино увез в лес домик кума Тыквы, в замке царило необычное оживление: к хозяйкам приехали родственники. Родственников было двое: барон Апельсин и герцог Мандарин. Барон Апельсин был двоюродным братом покойного мужа синьоры графини Старшей. А герцог Мандарин приходился двоюродным братом покойному мужу синьоры графини Младшей. У барона Апельсина был необыкновенно толстый живот. Впрочем, ничего удивительного в этом не было, потому что он только и делал, что ел, давая челюстям отдых всего лишь на часок-другой во время сна.

Когда барон Апельсин был еще молод, он спал с вечера до утра, чтобы успеть переварить все, что съел за день. Но потом он сказал себе: «Спать – это только время терять: ведь когда я сплю, я не могу есть!» Поэтому он решил питаться и ночью, оставив для пищеварения часа два в сутки. Чтобы утолить голод барона Апельсина, из его многочисленных владений, раскинувшихся по всей области, к нему ежедневно направлялись обозы с самой разнообразной снедью. Бедные крестьяне уж и не знали, чего бы ему еще послать.

(По Д. Раддари)

Вопросы и задания:

1. Куда увёз Чиполлино домик кума Тыквы?
2. Кто приехал в гости в замок?
3. Охарактеризуйте барона Апельсина.

### **Контрольная работа за 2 четверть**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Орёл**

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли. Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им перышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали еще жалобнее. Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером: он летел тихо и низко над землею, в когтях у

него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Для кого орёл нёс рыбу?
3. Что сделали люди?
4. Какие качества проявил орёл?
5. Как ты оцениваешь поступок людей?

Контрольная работа по чтению и развитию речи за 3 четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Лев и собачка**

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принес её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошел к ней и понюхал ее. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал ее. 310

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. Один раз барин пришел в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев оцетинился и зарычал.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Как повёл себя лев?

3. Какие качества характера проявились у льва?

### **Контрольная работа за 4 четверть**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Булька**

У меня была мордашка. Ее звали Булькой. Она была вся чёрная, только кончики передних лап были белые.

У всех мордашек нижняя челюсть длиннее верхней, и верхние зубы заходят за нижние; но у Бульки нижняя челюсть так выдавалась вперед, что палец можно было заложить между нижними и верхними зубами. Лицо у Бульки было широкое; глаза большие, черные и блестящие; и зубы и клыки белые всегда торчали наружу. Он был похож на арапа. Булька был смирный и не кусался, но он был очень силен и цепок. Когда он, бывало, уцепится за что-нибудь, то стиснет зубы и повиснет, как тряпка, и его, как клещука, нельзя никак оторвать...

Я взял его щенком и сам выкормил. Когда я ехал служить на Кавказ, я не хотел брать его и ушел от него потихоньку, а его велел запереть. На первой станции я хотел уже садиться на другую перекладную, как вдруг увидел, что по дороге катится что-то черное и блестящее. Это был Булька в своем медном ошейнике. Он летел во весь дух к станции. Он бросился ко мне, лизнул мою руку и растянулся в тени под телегой. Язык его высунулся на целую ладонь. Он то втягивал его назад, глотая слюны, то опять высовывал на целую ладонь. Он торопился, не успевал дышать, бока его так и прыгали. Он поворачивался с боку на бок и постукивал хвостом о землю.

(По Л.Н. Толстому) 311

Вопросы и задания:

1. Кто такая Булька?
2. Опиши собачку.
3. Какие качества характера проявились у Бульки?

### **Контрольная работа речи за год**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### Лебеди

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они, не отдыхая, летели над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду. Все лебеди утомились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее. Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распутив крылья, пошёл книзу. Он ближе и ближе спускался к воде; а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете. Лебедь спустился на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья.

Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его. Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебеда. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее. Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тёмными всколыхавшимися волнами.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Куда летели лебеди?
2. Что случилось с молодым лебедем?
3. Перескажи отрывок

### Контрольно-измерительные материалы 7КЛАСС

#### *Контрольная работа. Входной срез*

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

#### **Трусливый Ваня**

Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке.

В сумерках пришёл Ваня домой, окликнул – никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит. «Видно домовой» – подумал Ванюша, затрясся от страха, выпустил из рук лучину – да бежать. Впотьмах наступил Ваня на кочергу, а она его по лбу!

– Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! – завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит благим матом: – Ай, батюшки! Ай, соседушки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ваню ни жива, ни мёртва; а как узнали, в чём дело, то стали над ним смеяться. Долго потом всё дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

(По К.Д. Ушинскому)

**Вопросы и задания:**

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Кто такой Ваня?
3. Чего испугался Ваня?
4. О какой черте характера мальчика говорится в тексте?

**Контрольная работа за I четверть**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

**Коротышки из цветочного города**

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья. Этот ручей коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам ручья росло много огурцов. За рекой был лес. Коротышки делали из березовой коры лодочки, переплывали через реку и ходили в лес за ягодами, за грибами, за орехами. Собирать ягоды было трудно, потому что коротышки ведь были крошечные, а за орехами и вовсе приходилось лазить на высокий куст да еще тащить с собой пилу. Ни один коротышка не смог бы сорвать орех руками – их надо было пилить пилой. Грибы тоже пилили пилой. Спилят гриб под самый корень, потом распилят его на части и тащат по кусочкам домой.

(По Н.Н. Носову)

**Вопросы и задания:**

1. Кто жил в сказочном городе?
2. Как назывались улицы в городе?
3. Чем занимались коротышки?

### ***Контрольная работа за II четверть***

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

#### **Незнайкина мечта исполняется**

Однажды Незнайка сидел дома и смотрел в окно. Погода в этот день была скверная. Небо всё время хмурилось, солнышко с утра не выглянуло ни разу, дождь лил не переставая. Конечно, нечего было и думать о том, чтоб пойти погулять, и от этого на Незнайку напало уныние.

Известно, что погода по-разному действовала на жителей Цветочного города.

Знайка, например, говорил, что ему всё равно, снег или дождик, так как самая скверная погода не мешает ему сидеть дома и заниматься делом. Доктор Пилюлькин утверждал, что плохая погода ему нравится даже больше, чем хорошая, потому что она закаляет организмы коротышек, и от этого они меньше болеют. Поэт Цветик рассказывал, что самое больше для него удовольствие – это забраться в проливной дождь на чердак, улечься там поудобнее на сухих листьях и слушать, как дождевые капли стучат по крыше.

«Вокруг бушует непогода, – говорил Цветик. – На улице даже нос высунуть страшно, а на чердаке тепло и уютно. Сухие листья чудесно пахнут, дождь барабанит по крыше. От этого становится так хорошо на душе, так приятно, и хочется сочинять стихи!»

(По Н.Н. Носову)

***Вопросы и задания:***

1. Отчего на Незнайку напало уныние?
2. Как плохая погода действовала на коротышек из Цветочного города?
3. Почему Цветик любил дождь?

### ***Контрольная работа за III четверть***

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

#### **Золушка, или Хрустальная туфелька**

Жил-был один почтенный и знатный человек. Первая жена его умерла, и он женился во второй раз, да на такой сварливой и высокомерной женщине, какой свет еще не видывал.

У нее были две дочери, очень похожие на свою матушку и лицом, и умом, и характером.



У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая – вся в покойную мать. А мать ее была женщина самая красивая и добрая. И вот новая хозяйка вошла в дом. Тут-то и показала она свой нрав. Все было ей не по вкусу, но больше всего невзлюбила она свою падчерицу. Девушка была так хороша, что мачехины дочери рядом с нею казались еще хуже. Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих барышень – своих сестриц.

Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке. А у обеих сестриц были комнаты с паркетными полами цветного дерева, с кроватями, разубранными по последней моде, и с большими зеркалами, в которых модою было увидеть себя с головы до ног. Бедная девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться даже отцу. Мачеха так прибрала его к рукам, что он теперь на все смотрел ее глазами и, наверное, только побранил бы дочку за неблагодарность и непослушание.

(По Ш. Перро)

**Вопросы и задания:**

1. Расскажи, о ком ты прочитал?
2. Почему мачеха невзлюбила падчерицу?
3. Какую работу выполняла Золушка?

**Контрольная работа за год**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

**Кот в сапогах**

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота. Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота. Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

Братья, говорил он, – могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станет со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно:

– Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

(По Ш. Перро)

**Вопросы и задания:**

1. Как поделили братья наследство отца?
2. Как решил помочь кот своему хозяину?
3. Кратко расскажи, о чем прочитал.

## Контрольно-измерительные материалы 8 КЛАСС

### *Контрольная работа. Входной срез*

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

### **Маленькие человечки**

Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он наконец обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил под вечер он из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги». Так он и сделал: лег и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел садиться за работу – сапоги шить. Только смотрит, а работа его уже готова – сшиты сапоги.

Очень удивился сапожник. Он не знал даже, как такой случай можно объяснить.

Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

Как хорошо были они сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно, что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашелся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

Встал он утром, умылся, смотрит – готовы обе пары сапог. Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог. На другое утро и эти четыре пары были готовы.

(По Б. Grimm)

**Вопросы и задания:** 317

1. Назови главного героя сказки.
2. Как жил сапожник?

### 3. Кто помогал сапожнику?

#### **Контрольная работа за I четверть**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

#### **Снап**

Рано утром я получил телеграмму от своего школьного товарища Джека: «Посылаю тебе замечательного щенка. Будь вежлив с ним. Невежливых он не любит».

У Джека такой характер, что он мог прислать мне адскую машину или бешеного хорька вместо щенка, поэтому я дожидался посылки с некоторым любопытством. Когда она прибыла, я увидел, что на ней написано: «Опасно». Изнутри при малейшем движении доносилось ворчливое повизгиванье. Заглянув в заделанное решеткой отверстие, я увидел не тигренка, а всего-навсего маленького белого бультерьера. Он старался укусить меня и все время сварливо рычал. Рычанье его было мне неприятно. Собаки умеют рычать на два лада: низким, грудным голосом – это вежливое предупреждение или исполненный достоинства ответ, и громким, высоким ворчаньем – это последнее слово перед нападением. Как любитель собак, я думал, что умею управлять ими. Поэтому, отпустив носильщика, я достал перочинный нож, молоток, топорик, ящик с инструментами, кочергу и сорвал решетку.

Маленький бесёнок грозно рычал при каждом ударе молотка и, как только я повернул ящик набок, устремился прямо к моим ногам. Если бы только его лапка не запуталась в проволочной сетке, мне пришлось бы плохо. Я вскочил на стол, где он не мог меня достать, и попытался урезонить его. Я всегда был сторонником разговоров с животными. Я утверждаю, что они улавливают общий смысл нашей речи и наших намерений, хотя бы даже и не понимая слов. Но этот щенок, по-видимому, считал меня лицемером и презрительно отнёсся к моим заискиваниям.

(По Э. С.-Томпсону)

**Вопросы и задания:**

1. Кто был в посылке?
2. Опиши щенка.
3. Куда загнал щенок хозяина?

#### **Контрольная работа за II четверть**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

### **Топорная машина**

Открылись у Коли глаза от солнечного зайчика. Спать вроде ещё хотелось, а глаза не закрывались. Стояло в комнате солнце столбом, засветило, зажгло углы. Сверкнул под шкафом мячиковый чёрный бочок – нашёлся мячик не под кроватью, не за печкой, вон куда закатился.

Сел Коля на кровати, стукнул подушку кулачками. Потом на холодный пол встал, на цыпочках к столу подбежал – поглядеть, чего мама оставила. Каша картофельная в блюде, капуста в тарелке и – ух ты! – присел даже: полная банка сгущёнки, только что открытая. Палец в банку запустил, облизал и самого себя застеснялся. Мама вчера вечером говорила:

– Один ты у меня, Колюшка, остался. Хозяин в дому...

Негоже хозяину-то так делать: неумытому в сгущёнку палец макать!

Штанишки Коля натянул, ноги в валенки сунул, свитерок надёрнул – вот и одёт. Воды в умывальнике нет, вытекла, видно. Зато рядом на лавке – ведро целое, льдинки плавают... Не больно охота такой холоднющей умываться, да надо. Погонял Коля ладошкой льдинку от края до края ведра и налил медным ковшиком воды в умывальник.

(По В.Д. Елесину)

#### **Вопросы и задания:**

1. Перескажи, о чём прочитал.
2. Что оставила мама для Коли?
3. Почему не стал кушать Коля?

### **Контрольная работа за III четверть**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

### **Огневушка-Поскакушка**

Оглянулся – на дороге снежок крутится, а в нем чуть метлесит клубочек, и похож тот клубочек на Поскакушку. Побежал Федюня поближе разглядеть, а клубочек уж далеко. Федюня за ним, он того дальше. Бежал-бежал за клубочком да и забрался в незнакомое место. Глядит – пустопись какое-то, а кругом лес густой. Посредине пустописья берёза старая, будто и вовсе не живая. Снегу около неё намело гора горой. Клубочек подкатился к этой берёзе да вокруг неё и кружится.

Федюнька в азарте-то не поглядел, что тут и тропочки нет, полез по цельному снегу.

«Сколько, – думает, – бежал, не уж спятиться!»

Добрался-таки до берёзы, а клубочек и рассыпался. Снеговой пылью Федюньке в глаза брызнул. Чуть не заревел от обиды Федюнька. Вдруг у самой его ноги снег воронкой до земли протаял. Видит Федюнька – на дне-то воронки Посакаушка. Весёленько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от неё бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зелёная да цветы лесные.

(По П.П. Бажову)

**Вопросы и задания:**

1. Что увидел Федюня?
2. Кто такая Посакаушка?
3. Перескажи отрывок.

***Контрольная работа за год***

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

***Две лягушки***

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки. И вот однажды ночью пошли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят. Вот забралась она поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

(По А.И. Пантелееву)

***Вопросы и задания:***

1. Охарактеризуй главных героинь сказки.
2. Куда попали лягушки?
3. Что стало с лягушками?
4. Какова главная мысль сказки?