

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Завьяловская школа-интернат»

Принято  
На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.23

Утверждено  
Приказом директора школы  
№ 78 от 31.08.23  
Директор школы И.А. Селиверстова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
(художественной направленности)*

### **«Творческая мастерская»**

для детей 9 -13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Стрелкова О.А.

педагог дополнительного образования

Завьялово, 2023

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы, локальными актами школы.

### **Программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» поможет детям с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Программа нацелена на активизацию художественной, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

**Уровень программы** – базовый, что позволяет удовлетворить познавательный интерес учащегося, обогатить навыками общения и приобрести умения совместной деятельности в освоении программы, предполагает развитие компетентности учащихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

### **Актуальность программы:**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Вопросы трудовой подготовки в коррекционной школе не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации обучающихся с ОВЗ в самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей с

нарушением интеллекта для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей с нарушением интеллекта возникает ряд трудностей. Обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

**Отличительной особенностью программы** является развитие у детей творческих способностей через введение в художественной деятельности, пространственных представлений, познание свойств различных материалов и новых техник овладение разнообразными способами практических действий, проявление созидательного отношения к окружающему миру.

Программа представлена различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение обучающимися с ОВЗ необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, красками, природным материалом и т.п.) по изготовлению панно, кашпо, объемные композиции, различных полезных изделий и сувениров декоративно-прикладного творчества. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением поделок, всевозможных изделий и их творческим оформлением.

В процессе занятий учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны для разметки различных материалов, различными измерительными инструментами, что пригождается детям на уроках трудового обучения и математики.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности

к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Знакомство с техниками и изготовление поделок усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие изделия, на втором году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать объемные изделия.

Тесная связь прослеживается с уроками ИЗО. Изделия из природного материала, работа с бросовым материалом сопровождаются последующим раскрашиванием гуашью.

**Новизна программы** заключается в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов

**Педагогическая целесообразность** заключается в раскрытии, формировании развитие творческого потенциала каждого учащегося, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности.

**Адресат программы.** По данному направлению предполагается учебная группа от 12 до 14 лет. Максимально возможное количество обучающихся в группе до 10 человек. Принимаются все желающие, не зависимо от уровня первоначальных знаний и умений. Программа построена с учётом интересов детей, потребностей, познавательных и физических возможностей.

**Практическая значимость** работа кружка- представлена различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение обучающимися с ОВЗ необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, красками, природным материалом и т.п.) по изготовлению панно, кашпо, объемные композиции, различных полезных изделий и сувениров декоративно-прикладного творчества.

**Объём программы** регламентируется расписанием кружков, количество учебных часов, запланированных на весь период обучения- 2 часа в неделю, 68 часа в год.

**Сроки освоения программы-** 1 год

**Особенности реализации образовательного процесса** включает в себя практические занятия, мастер-классы, выставки.

**Формы организации образовательного процесса-** групповая, индивидуальная, коллективная. Для начала детям предлагается легкие задачи, а затем более сложные (но обязательно доступные для выполнения). Программа позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения

**Формы обучения-** очная.

**Режим занятий** – 2 часа в неделю , 68 часа в год.

**Цель программы** - создание условий для развития творческого потенциала и художественного вкуса детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), через занятия.

**Задачи программы:**

- обучение приемам работы с различным материалом;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;
- развитие внимания, памяти, мелкой моторики пальцев рук;
- развитие активности и самостоятельности;
- воспитание умения работать в коллективе.

### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Часов Всего	Теория	Практ.	Формы контроля
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж	2	1	1	Опрос
2.	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Тема 2.1 Объёмная композиция из бумаги – рамка. Тема 2.2 Изготовление коробочки из картона. Тема 2.3 Трафарет. Тема 2.4 Виды трафаретов. Тема 2.5 Изготовление трафарета.	22	5	17	Наблюдение, итоговое занятие.
3.	<b>Работа с бросовым материалом</b> Тема 3.1 Виды изготовления различных поделок из бросового материала. Тема 3.2 Техника безопасности при работе с инструментами. Тема 3.3 Изготовление упаковки для подарка Тема 3.4 Композиция «Цветок» из втулок.	15	4	11	Наблюдение, итоговое занятие
4.	<b>Работа с природным материалом</b> Тема 4.1 Природные материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Тема 4.2 Инструменты и приспособления, используемые при работе с природными материалами. Тема 4.3 Техника безопасности при работе с природными материалами. Тема 4.4 Кашпо как элемент декора.	20	3	17	

	Тема 4.4 Кашпо из цемента и ткани.				
<b>5.</b>	<b>Лепка из гипса</b> Тема 5.1 История создания лепки (древнейшее искусство) Тема 5.2 Технология изготовления лепки – медальон Тема 5.3 Нанесение орнамента на медальон	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>6.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практик а	
<b>Раздел 1</b>					
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. Знакомство обучающихся с планом работы. Инструктаж	2	1	1	
<b>Раздел 2</b>					
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	
2.1	Объёмная композиция из бумаги - рамка	6	1	5	Текущий контроль
2.2	Изготовление коробочки из картона	4	1	3	Текущий контроль
2.3	Графарет.	2	1	1	Входной контроль
2.4	Виды графаретов.	2	1	1	Входной контроль
2.5	Изготовление графарета.	8	1	7	Текущий контроль



<b>Раздел 3</b>					
<b>3.</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
3.1	Виды изготовления различных поделок из бросового материала.	2	1	1	Входной контроль
3.2	Техника безопасности при работе с инструментами.	2	1	1	Входной контроль
3.3	Изготовление упаковки для подарка	5	1	4	Текущий контроль
3.4	Композиция «Снежинка» из втулок	6	1	5	Текущий контроль
<b>Раздел 4</b>					
<b>4.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
4.1	Природные материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве	2	1	1	Входной контроль
4.2	Инструменты и приспособления, используемые при работе с природными материалами	1		1	Входной контроль
4.3	Техника безопасности при работе с природными материалами	1		1	Входной контроль

4.4	Кашпо как элемент декора	8	1	7	Текущий контроль
4.5	Кашпо из цемента и ткани	8	1	7	Текущий контроль
<b>Раздел 5</b>					
<b>5.</b>	<b>Лепка из гипса</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
5.1	История создания лепки (древнейшее искусство)	1	1		Входной контроль
5.2	Технология изготовления лепки - медальон	3		3	Входной контроль
5.3	Нанесение орнамента на медальон	4		4	Текущий контроль
<b>Раздел 6</b>					
<b>6.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

**1.1** Вводное занятие. Знакомство обучающихся с планом работы, правилами по технике безопасности. Инструктаж.

Практика: Подготовка к работе

### **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (22 часов)**

**2.1-2.2** Теория: Знакомство с объёмной композицией из бумаги – рамка

Практика: подготовка материала для изготовления коробочки из картона. В процессе изготовления изделий обучающиеся изучают и усваивают простейшие приемы разметки и обработки бумаги и картона.

**2.3-2.5** Теория: знакомство с определением и видами трафаретов.

Практика: Разметка по шаблонам простой и сложной конфигурации, знакомятся с законами ритма и симметрии, упражняются в узнавании геометрических форм.

### **Раздел 3. Работа с бросовым материалом (15 часов)**

**3.1** Теория: знакомство с видами изготовления различных поделок из бросового материала.

Практика: определение видов бросового материала.

**3.2** Теория: знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: подготовка инструментов к работе.

**3.3** Теория: упаковка для подарка, приемы работы с бросовым материалом (втулки).

Практика: изготовление упаковки для подарка.

**3.4** Теория: композиция «Цветок» из втулок

Практика: изготовление композиции «Цветок» из втулок

### **Раздел 3 Работа с природным материалом (20 часов)**

**4.1** Теория: знакомство с природными материалами, используемые в декоративно-прикладном творчестве.

**4.2** Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями, используемые при работе с природными материалами

**4.4-4.5** Теория: кашпо- элемент декора.

Практика: изготовление кашпо из цемента и ткани.

### **Раздел 5. Лепка из гипса (8 часов)**

**5.1** Теория: лепка - древнейшее искусство, знакомство с лепкой из гипса

**5.2 – 5.3** Теория: Технология изготовления лепки – медальон.

Практика: изготовление медальона, нанесение орнамента на медальон

### **Раздел 6. Подведение итогов (1 час)**

**6.4** подведение итогов, оформление выставки работ обучающихся, выполненных за год. Награждение лучших детей и родителей принимавших активное участие грамотами, призами.

**Общие результаты (Ожидаемые результаты) обучения уровня освоения программы**

В процессе обучения обучающиеся должны овладеть определенными знаниями, умениями и навыками, при изучении тем программы и изготовлении изделий. Раскрыть свой творческий потенциал, способность применять теоретические знания на практике, пользоваться инструкционными картами и схемами, приобретут навыки работы в коллективе.

**Обучающие должны знать:**

- правила техники безопасностивнутреннего распорядка;
- основные сведения об инструкциях и материалах (свойства, назначение)
- историю возникновения развития лепки из гипса;
- основные цветоведения, построение композиции;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделием.

**Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами (бросовый, природный и т.д.); соблюдая при этом правила техники безопасности
- подбирать материал в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать материал (природный, бросовый) на основе знаний по цветоведению.

**Метапредметные результаты** к концу обучения по данной образовательной программе обучающиеся будут:

- уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь применять навыки дизайна изделия;
- уметь планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы.

**Личностные результаты**к концу обучения по данной образовательной программе обучающийся будет:

- терпеливым, аккуратным, усидчивым;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду
- активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира.

**Предметные результаты** к концу обучения по данной образовательной программе обучающиеся будет:

- иметь представление об истории создания лепки из гипса;

- понятие симметрии, геометрических форм.
- общие понятия построения объёмной композиции;
- сведения о материалах, инструментах и приспособления

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол –во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие. Знакомство обучающихся с планом работы	1	Теоритическое занятие	Учебная мастерская	Входной контроль
2				Вводное занятие. Знакомство обучающихся с планом работы	1	Практические занятия	Учебная мастерская	
3				Объёмная композиция из бумаги - рамка	1	Теоритическое занятие	Учебная мастерская	Входной контроль
4-6				Объёмная композиция из бумаги - рамка	3	Практические занятия	Учебная мастерская	
7				Изготовление коробочки из картона	1	Теоритическое занятие	Учебная мастерская	Входной контроль
8-11				Изготовление коробочки из картона	4	Практические занятия	Учебная мастерская	
12				Трафарет.	1	Теоритическое занятие	Учебная мастерская	Текущий контроль
13-15				Трафарет.	3	Практические занятия	Учебная мастерская	
16				Виды трафаретов	1	Теоритическое занятие	Учебная мастерская	Текущий контроль
17-19				Виды трафаретов	3	Практические занятия	Учебная мастерская	
20				Изготовление трафарета	1	Теоритическое занятие	Учебная мастерская	
21-24				Изготовление трафарета	4	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
25				Виды изготовления различных поделок из бросового материала.	1	Теоритическое занятие	Учебная мастерская	
26-28				Виды изготовления различных поделок из	3	Практические занятия	Учебная мастерская	Входной контроль

			бросового материала.				
29			Техника безопасности при работе с инструментами.	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
30			Техника безопасности при работе с инструментами.	1	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
31			Изготовление упаковки для подарка	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
32-35			Изготовление упаковки для подарка	4	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
36			Композиция из втулок	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
37-39			Композиция из втулок	3	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
40			Природные материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
41			Природные материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве	1	Практические занятия	Учебная мастерская	Входной контроль
42			Инструменты и приспособления, используемые при работе с природными материалами	1	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
43			Техника безопасности при работе с природными материалами	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
44			Техника безопасности при работе с природными материалами	1	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
45			Кашпо как элемент декора	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
46-52			Кашпо как элемент декора	7	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
53			Кашпо из цемента и ткани	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
54-60			Кашпо из цемента и ткани	7	Практические занятия	Учебная мастерская	Входной контроль

61				История создания лепки (древнейшее искусство)	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	
62				История создания лепки (древнейшее искусство)	1	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
63-64				Технология изготовления лепки - медальон	2	Практические занятия	Учебная мастерская	Текущий контроль
65-67				Нанесение орнамента на медальон	3	Практические занятия	Учебная мастерская	Итоговый контроль (выставка)
68				Подведение итогов, выставка работ учащихся	1	Теоритическое занятия	Учебная мастерская	Входной контроль



## **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в учебной мастерской, которая оформлена в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованной в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Мастерская оборудована классной доской; оснащена учебно-наглядными пособиями: карточки с образцами; наглядные образцы; фотографии и картинки с изображениями (вазы, панно и т.д.); готовые образцы, шаблоны; материалы: гипс, картон, бумага, ракушки; учебная мебель: шкаф для наглядностей, стол для проведения практических работ; интернет - ресурсы для показа образца. Также мастерская оборудована удобными рабочими местами для учащихся, в зависимости от роста и наполняемости группы. С первого дня обращается внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с инструментами.

## **Формы аттестации/ контроля**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль:

- входной контроль-диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся (метод беседы);
- текущий контроль-оценка качества усвоения материала по средствам творческих заданий (педагогическое наблюдение);
- итоговый контроль-проводится выставка творческих работ на школьном мероприятии «День кружковцев», родительских собраниях.

## **Оценочные материалы**

Для выявления эффективности работа необходима диагностика, позволяющая определить достижения обучающихся планируемых результатов. Технология отслеживания результатов с целью отслеживания результативности обучения обучающихся, по программе-метод наблюдения и творческие задания. Метод наблюдения наиболее ценный и точный. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (сентябрь, апрель). Критерии для оценки базовых умений обучающихся я разработала самостоятельно.

## Диагностика уровня овладения

### Диагностическая карта

#### мониторинг развития качеств личности обучающихся

Детское объединение \_\_\_\_\_

Образ. Программа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося	Умение организовать свое рабочее место	Умение соблюдать технику безопасности	И Пользоваться инструментами и приспособлениями	Н Подбирать материал, в зависимости от назначения изделия	Ч Приемы разметки и обработки бумаги картона	С Обработка изделия	Ч Оформления изделия	С Контроль качества по проделанной работе	С Внимание, аккуратность	С/у Система оценок: низкий, средний, высокий уровни
	С	С	Ч	Н	Ч	С	Ч	С	С	С/у

**С**-справляется

**Ч**- частично

**Н**-не справляется

### Сравнительный результат диагностики

Начало года (сентябрь)	Конец года (апрель)	Уровни
		Низкий уровень (учащиеся овладели менее 1/2 объема знаний, предусмотренной программой)
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)
		Высокий уровень (учащиеся практически весь объем знаний, предусмотренных программ за конкретный период)

**Методическое обеспечение:**

- разработки занятий;
- технологические карты;
- инструкции по технике безопасности;
- лекционный материал;
- журналы книги, альбомы с узорами, подборки рисунков и фотографий различных изделий.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используют различные **методы обучения и воспитания**: словесные, наглядные, практические, чаще всего сочетая их.

Каждое занятие по темам программы - информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнения работа с бумагой, картоном, красками, природным материалом и т.п., по изготовлению панно, кашпо, объемные композиции, различных полезных изделий и сувениров декоративно-прикладного творчества.

**Педагогические технологии:** игровые технологии, обеспечивающие личностно-деятельный характер усвоения знаний, умений, навыков. Технологии разноуровневого(дифференцированного) обучения, обеспечивающие оптимальные условия для усвоения программного материала на различных уровня, индивидуального развития обучающегося в условиях группы. Здоровьесберегающие технологии, направлены на сохранение здоровья обучающихся.

**Дидактические материалы:** образцы работ, инвентарь, мастерская.

## **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.**

### **Характеристика творческого объединения.**

Деятельность объединения «Мастерок» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения «Мастерок» составляет 5 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию от 9 до 11 лет.

### **Цель, задачи и планируемые результаты**

Цель-создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности художественного вкуса детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), через занятия.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающихся, с позитивным отношением к себе, реализовать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и самореализовывать в процессе жизни деятельности.

Результат воспитания: в процессе обучения обучающиеся должны овладеть определенными знаниями, умениями и навыками, при изучении тем программы и изготовления изделий, читать и зарисовывать схемы изделий, следовать устным инструкциям, основные геометрические понятия, пользоваться инструкционными картами и схемами, приобретут навыки работы в коллективе.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений, творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности;
- развитие творческого, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду.

### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение жизни деятельности в жизнедеятельность кружкового объединения.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в районных, республиканских конкурсах	развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной деятельности	Февраль-май	
2	Создание сувениров	Формирование творческий способностей	Февраль	
3	Участие «День защитника Отечества»	Воспитание обучающихся чувства уважения	Февраль	
4	Участие в акции «День Победы»	Воспитание обучающихся чувства уважения к ветеранам	Май	
5	Виртуальная экскурсия	воспитание сознательного отношения к труду	Февраль-март	
6	Проведение инструктажей по ТБ на занятиях	Воспитание обучающихся безопасной работы	Февраль-май	

#### Ожидаемый результат.

В процессе обучения обучающиеся должны овладеть определенными знаниями, умениями и навыками, при изучении тем программы и изготовления изделий, читать и зарисовывать схемы изделий, следовать устным инструкциям, основные геометрические понятия, пользоваться инструкционными картами и схемами, приобретут навыки работы в коллективе.

### **Список литературы для педагога**

1. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская»././ Изд. Учебная литература
2. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
3. Проснякова Т. Н «Забавные фигурки»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
4. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
5. Арзуманян Р.Е, Ищенко И.С., Неелов В.А. Иллюстрированное пособие для маляров: Учеб. Пособие для нач.проф. образования. М.: Стройиздат.
6. Белогуров В.П., Чмырь В.Д , Справочник молодого маляра. 2-е изд., перер. И доп. М.: Высшая школа.
7. Арзуманян Р.Е, Ищенко И.С., Неелов В.А. Иллюстрированное пособие для маляров: Учеб. Пособие для нач.проф. образования. М.: Стройиздат.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Арзуманян Р.Е., Ищенко И.С., Неелов В.А. Иллюстрированное пособие для маляров: Учеб. Пособие для нач.проф.образования.М.:Стройиздат.
2. Сизов В.В. «Строительный вестник».
3. Левин А.В. журнал «Стройка», изд. Москва «Группа Компаний норма-Холдинг».