

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики

«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения

Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 70

от «29» августа 2024г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы

Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

## Рабочая программа

по предмету «Труд (технология)»

для 1-4 классов

на 2024-2025 учебный год

Завьялово, 2024 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00F7739341A8E4BFD9D6B396EFD8B5DD2D

Владелец: Селиверстова Ирина Александровна,  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЗАВЬЯЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

Действителен: с 08.11.2023 по 31.01.2025

## **Труд (технология)**

### **1-4 классы (вариант 1)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа для обучающихся с легкой умственной

отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) по предмету «Труд (технология)» для 1-4 класса разработана на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014г. №1599
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24.11.2022г. №1026
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ УР «Завьяловская школа-интернат»;
- Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва, «Просвещение», 2017г.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Общая характеристика учебного предмета «Труд (технология)»** Программа учебного курса «Труд (технология)» в начальных классах определяет уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно – переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 класс	2	33	66
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»**

##### **Личностные результаты 1 класс**

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;
- привычка в организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно – практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение в углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно – практической деятельности.

### **2 класс**

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

### **3 класс**

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

### **4 класс**

положительное отношение и интерес к труду;

- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно – практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно – практической деятельности.

## Предметные результаты

### 1 класс

#### Достаточный уровень з

- знание правил рациональной организации труда, включающий в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради (с помощью учителя);
- руководствоваться правилами безопасной работы колющими и режущими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ (с помощью учителя);
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять общественные поручения по уборке рабочего места после уроков ручного труда (с помощью учителя).

#### Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места (с помощью учителя);
- знание видов трудовых работ (с помощью учителя);
- знание названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно – гигиенические требования при работе с ними (с помощью учителя);
- знание названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте (с помощью учителя);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей (с помощью учителя);
- владеть некоторыми приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной, пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с древесиной, конструировать из металлоконструктора).

### 2 класс

#### Достаточный уровень:

- знание и соблюдение правил рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремёсел;
- нахождение необходимой информации для выполнения работы в материалах учебника, рабочей тетради;
- Руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- На основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- Отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- Работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- Выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Минимальный уровень:

- Организовать рабочего места;
- Называть поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними, их свойства;
- Называть инструменты, необходимые на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- Самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- Работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью).

**3 класс**

Достаточный уровень

- Знание правил рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- Знание видов художественных ремесел.
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

#### Минимальный уровень

- правильно организовать рабочее место;
- знание видов трудовых работ;
- называть поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними, их свойства;
- называть инструменты, необходимые на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- использовать приемы работы используемые на уроках ручного труда: приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия.
- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты,
- материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

### **4 класс**

#### Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно – художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работа с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно – операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно – следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Минимальный уровень:

- правильно организовывать рабочее место;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно – гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- правила работы (приемы разметки деталей, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем столе;
- анализировать объект, подлежащий исполнению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

### **Содержание учебного предмета «Труд (технология)» 1 класс**

Программа «Труд (технология)» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

#### **«Человек и труд». «Урок труда».**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

#### **«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.



Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим- лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

**Работа с тростниковой травой.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование). Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги (Оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила

работы с клеем и кистью. **Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос); Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра). **Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

#### **Виды работы с нитками:**

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

## **2 класс**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине (свойства материалов, цвет, форма). Глина-строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.

Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*-предмет создается из отдельных частей; *пластическим*- лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным*-объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приёмы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы , вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

## **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, печати, рисовальная, впитывающая). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

Разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол», «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

## **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках. Закрепление знаний о свойствах ниток.

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

## **3 класс**

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

• разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;

- разметка с опорой на чертеж.

Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы

пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх- вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косога стежка в два приема.

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

## **4 класс**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»;

«симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»;

«сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки). **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх- вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косога стежка в два приема.

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и

приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы.

Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание». **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

№	Раздел, тема урока	Вид деятельности	Кол час	Дата
1	Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. Сравнить, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека. Слушать, запоминать и повторять за учителем. Рассматривать, узнавать и называть знакомые	1	

		поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.		
2	Работа с глиной и пластилином. Что надо знать о глине и пластилине. Аппликация из пластилина.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарногигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. Изготовление аппликации из пластилина.	1	



3	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах.	Различать разные виды природных материалов. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.	1	
4	Экскурсия в лес (парк). Коллекция из листьев.	Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых и сосновых шишек.	1	
5	Как работать с засушенными листьями. Аппликация.	Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Расположение деталей аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из	1	

		пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».		
6	Работа с бумагой. Что надо знать о бумаге.	Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определение сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.	1	

7	Треугольник. Как сгибать бумагу треугольной формы. Складывание из бумаги.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.	1	
8	Квадрат. Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание из бумаги.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия.	1	
9	Прямоугольник. Как сгибать бумагу прямоугольной	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической	1	

	формы. Складывание из бумаги.	фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева, направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.		
--	-------------------------------	---	--	--

10	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином (столбики).	Выполнять ритмичные движения рук на себя и от себя. Совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.	1	
11	Приёмы работы с пластилином (столбики).	Совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.	1	
12	Приёмы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной формы.	Выполнять ритмичные кругообразные движения рук (пластический способ лепки). Лепка предметов шаровидной формы.	1	
13	Приёмы работы с пластилином. Лепка предметов овальной формы.	Выполнение ритмичных движений рук на себя и от себя. Лепка предметов овальной формы.	1	
14	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.	1	
15	Вырезание по прямым и кривым линиям круга и квадрата (диагностическое обследование).	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии и кривой линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	1	
16	Приёмы резания ножницами по прямым линиям. Разрез по короткой вертикальной линии.	Резание бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	1	
17	Приёмы резания ножницами по прямым линиям. Разрез по наклонной прямой линии.	Резание бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.	1	
18	Приёмы резания ножницами по прямым линиям.	Резание бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих	1	

	Разрез по наклонной прямой линии.	движений с ножницами.		
19	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика).	Скатывание пластилина овальной формы (пластический способ лепки предметов).	1	
20	Приёмы работы с пластилином (вытягивание одного конца	Скатывание шара из пластилина (пластический способ лепки предметов).	1	

	столбика).			
21	Приёмы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика).	Скатывание шара из пластилина(пластический способ лепки предметов).	1	
22	Приёмы работы с пластилином. Сплющивание шара.	Скатывание шара. (конструктивный способ лепки предметов). Выполнение контрольных операций с помощью схемы для контроля в учебнике.	1	
23	Приёмы работы с пластилином. Сплющивание шара.	Скатывание шара (конструктивный способ лепки предметов). Выполнение контрольных операций с помощью схемы для контроля в учебнике.	1	
24	Работа с природным материалом. Как работать с еловыми шишками.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы воображаемые образы предметов природного мира. Изготовление изделия из пластилина и сухой травы. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной	1	
25	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги	Приемы разрывания и обрывания бумаги. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.	1	
26	Складывание фигурок из бумаги.	Ориентирование и нахождение в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Повторение практических действий за учителем. Сгибание прямоугольника (квадрата) пополам, находить середину прямоугольной форме. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.	1	
27	Складывание фигурок из бумаги.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.	1	
28	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином.	Развитие синхронных движений пальцев. Развитие координированных движений пальцев.	1	
29	Работа с бумагой.	Выполнение имитирующих движений с	1	

	Приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование.	ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.		
30	Приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование.	Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	1	
31	Приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Конструирование.	Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	1	
32	Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование.	Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой длинной линии.	1	
33	Работа с глиной и пластилином. Лепка многодетальных фигурок. Животные.	Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.	1	
34	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям.	Резание бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.	1	
35	Приёмы работы с бумагой. Сминание и скатывание бумаги. Аппликация.	Скатывание бумаги в шаровидную форму. Изготовление аппликации из мятой бумаги.	1	
36	Приёмы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация.	Резание бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Изготовление аппликации из мятой бумаги.	1	

37	Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.	1	
----	--	--	---	--

38	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток.	Выполнение предметно практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	1	
39	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток.	Выполнение предметно практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	1	
40	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация.	Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.	1	
41	Вырезание из бумаги круга.	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.	1	
42	Вырезание из бумаги круга.	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.	1	
43	Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование.	Вырезание из бумаги предметов овальной формы.	1	
44	Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.	Сгибание прямоугольника (квадрата) пополам. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.	1	
45	Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.	1	

46	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование.	Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Находить в пространстве помещения симметричных предметов. Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.	1	
47	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объёмное конструирование.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные	1	

		характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги. Выполнение приемов резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.		
48	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги сложенной пополам. Плоскостное конструирование.	Выполнение приемов сгибания бумаги пополам. Выполнение приемов резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выполнение приемов резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	1	
49	Симметричное вырезание предметов из бумаги сложенной пополам. Аппликация.	Выполнение приемов сгибания бумаги пополам. Выполнение приемов резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выполнение приемов резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	1	
50	Симметричное вырезание предметов из бумаги сложенной пополам. Аппликация.	Выполнение приемов сгибания бумаги пополам. Выполнение приемов резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выполнение приемов резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	1	

51	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина макета.	Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок животных, человека и др.	1	
52	Лепка из пластилина макета.	Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок животных, человека и др.	1	
53	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах. Травы.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы воображаемые образы предметов природного мира.	1	
54	Конструирование из тростниковой травы и пластилина.	Изготовление изделия из пластилина и сухой травы. Выполнение приемов работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».	1	

55	Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги сложенной несколько раз. Коллективная аппликация.	Выполнение приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Выполнение приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Запоминание правил работы с клеем и кистью.	1	
56	Вырезание симметричных форм из бумаги сложенной несколько раз. Аппликация.	Выполнение приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Выполнение приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Запоминание правил работы с клеем и кистью.	1	



57	Складывание из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Сгибание бумаги по типу гармошки. Конструирование.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.	1	
58	Складывание из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Сгибание бумаги по типу гармошки. Конструирование.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.	1	
59	Работа с нитками. Инструменты для швейных работ.	Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.	1	
60	Приёмы шитья. Шитьё по проколам (по горизонтальным линиям).	Работа с колющими инструментами (большой иглой), приемом шитья «игла вверх-вниз». Применять этот прием при выполнении прямой строчки.	1	
61	Приёмы шитья. Шитьё по проколам (по вертикальным линиям).	Работа с колющими инструментами (большой иглой) приемом шитья «игла вверх-вниз». Применять этот прием при выполнении вертикальных стежков.	1	
62	Приёмы шитья. Шитьё по проколам (по наклонным линиям).	Работа с колющими инструментами (большой иглой), приемом шитья «игла вверх-вниз». Применять этот прием при выполнении наклонных стежков.	1	
63	Приёмы шитья. Шитьё по проколам. Геометрические фигуры.	Работа с колющими инструментами (большой иглой). приемом шитья «игла вверх-вниз». применяют этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.	1	
64	Приёмы вышивания. Вышивание в два приёма (по горизонтальным линиям).	Работа с колющими инструментами (большой иглой). Вышивание в два приема.	1	
65	Приёмы вышивания. Вышивание в два приёма (по вертикальным линиям).	Работа с колющими инструментами (большой иглой). Вышивание в два приема.	1	
66	Приёмы вышивания. Вышивание в два приёма (по наклонным линиям).	Работа с колющими инструментами (большой иглой). Вышивание в два приема.	1	

## Тематическое планирование

### 2 класс

№	Раздел. Тема урока.	Виды деятельности	Кол. часов	Дата
1	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Формовка геометрических тел.	Работа с холодным пластилином. Обработка материала резакром и стеккой. Формовка геометрических тел.	1	
2	Лепка столярных инструментов.	Формовка геометрических тел. Приемы соединения деталей способом промазыванием с помощью стеки	1	
3	<b>Работа с природными материалами.</b> Экскурсия «Сбор природного материала».	Беседа о природных материалах. Сбор природного материала, подготовка листьев для засушивания и хранения.	1	
4	Изготовление по образцу птички.	Работы с пластилином. Использование природного материала. Соблюдение пропорций.	1	
5	Изготовление по образцу ослика.	Работы с пластилином. Использование природного материала. Соблюдение пропорций.	1	
6	<b>Работа с картоном и бумагой.</b> Изготовление пакета. Аппликация.	Разметка по шаблону. Смазывание клеем всей поверхности деталей аппликации. Резание бумаги ножницами по линиям разметки.	1	
7	Изготовление аппликации из мятой бумаги.	Прием сминания бумаги, наклеивание на основу- картон.	1	
8	<b>Работа с текстильными материалами</b> Изготовление стилизованных ягод.	Выполнение приёмов наматывания, перевязывания, закрепление. Витьё шнура.	1	
9	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Лепка предметов цилиндрической формы по образцу (с натуры).	Лепка деталей цилиндрической формы, путём раскатывания столбика на доске. Нанесение узора стеккой из прямых линий. Раскраска изделий из глины гуашевыми красками.	1	
10	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Лепка предметов конической формы по образцу (с натуры).	Раскатывание деталей конической формы. Нанесение узора стеккой из кривых линий. Раскраска гуашевыми красками.	1	

11	<b>Работа с природными материалами.</b> Составление композиции «Букет».	Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.	1	
12	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Аппликация из обрывной	Понятие бумажная мозаика. Выполнение разметки по шаблону.	1	

	бумаги.	Резание по кривым линиям.		
13	<b>Работа с нитками.</b> Пришивание пуговиц.	Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.	1	
14	Изготовление фигурки из связанных пучков нитей.	Наматывание нитки на картон, связывание мотка ниткой другого цвета, формирование частей фигурки.	1	
15	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Изготовление плоских елочных игрушек (гирлянд).	Вырезание по шаблону. Резание по кривым линиям. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).	1	
16	Изготовление объёмных ёлочных игрушек.	Разметка по половинке шаблона (симметричные фигуры). Сборка деталей согнутых пополам. Вклеивание нитки – петли. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).	1	
17	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Лепка по образцу фигур птиц, способом промазывания.	Соединение деталей способом промазывания стекой.	1	
18	Лепка по образцу фигур птиц, способом вытягивания.	Выполнение приема вытягивания с соблюдением пропорций.	1	
19	<b>Работа с природными материалами.</b> Макет к сказке «Теремок».	Правила составления макета. Повторение свойства и применение природных материалов.	1	
20	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Изготовление закладки.	Склеивание картона бумагой с двух сторон. Работа с клеящими составами.	1	
21	Окантовка картона полосками бумаги.	Выполнение окантовки.	1	
22	Изготовление поздравительных открыток, сувениров.	Выполнение аппликации и окантовки. Подбор сочетания цветов.	1	
23	Аппликация «Грузовик».	Повторение правил выполнения аппликации. Подбор сочетания цветов.	1	

24	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Раскрой ткани по готовой выкройке.	Раскрой ткани по готовым выкройкам в форме квадрата или прямоугольника.	1	
25	Сметочный стежок.	Выполнение смёточного стежка справа налево, поднимая иглу.	1	
26	Изготовление игольницы.	Раскрой ткани в форме квадрата. Сшивание двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертёж и последующую работу с помощью учителя.	1	
27	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Лепка по представлению свободной композиции «Колобок и лиса».	Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки.	1	
28	Лепка по представлению свободной композиции: «Лиса и журавль».	Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки.	1	
29	<b>Работа с бумагой.</b> Изготовление по образцу мебели.	Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.	1	
30	Изготовление по образцу модели светофора.	Окантовки картона полосками бумаги.	1	
31	Изготовление указателя «переход» по образцу.	Окантовка картона полосками бумаги.	1	
32	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Стежок «Шнурок».	Выполнения строчки «шнурок» на бумаге в клетку, на ткани: справа налево – сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочерёдно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив).	1	
33	Салфетка	Выполнения смёточного стежка и строчки «шнурок».	1	
34	Изготовление по образцу подушечки для иглолок.	Раскрой ткани в форме квадрата. Сшивание двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертёж и последующую работу с помощью учителя.	1	

### Тематическое планирование

#### 3 класс

№	Раздел. Тема урока	Виды деятельности	Кол. Час.	Дата
---	--------------------	-------------------	-----------	------

1	<b>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</b> Материалы и инструменты. Правила обращения с иглой и ножницами.	Повторение материала за 2 класс. Виды работ, виды материалов. Инструменты. Составление памятки по правилам обращения с инструментами (иглолка, ножницы)	1	
2	<b>Работа с природными материалами</b> Виды природных материалов. Изготовление аппликации из засушенных листьев. «Птичка»	Беседа о видах природных материалов, где их можно найти, свойства, цвет, форма. Величина. Приемы соединения деталей в аппликации. Рассматривание образца и иллюстрации в учебнике. Разметка картона. Наклеивание листов на картон.	1	
3	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов. «Воробьи на ветке»	Рассматривание образца и иллюстрации в учебнике. Технология изготовления воробья. Словарная работа – разметка, вырезание, сборка, шаблон.	1	
4	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Сорта бумаги и их назначение. Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	Знакомство с сортами бумаги. Виды работы с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем). Технология обрывания бумаги по контуру медведя. Изготовление силуэта	1	

		способом обрывания бумаги.		
5	Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.	Операции окантовки: разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем. Составление плана работы над изготовлением окантовки. Наклеивание картинки на картон.	1	
6	<b>Работа с проволокой</b> Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Приёмы работы с проволокой.	Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Виды проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой.	1	
7	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	Беседа о разновидностях пауков. Рассматривание образца и иллюстрации в учебнике. Технология изготовления паука. Составление плана работы над изделием.	1	
8	<b>Работа с древесиной</b> Изделия из древесины. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.	Беседа для чего нужна древесина, где она используется. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Упражнения в зачистке, шлифовке изделий из древесины.	1	
9	Изготовление колышка для растений.	Виды колышков по назначению. Технология изготовления опорного колышка.	1	

10	<b>Работа с природными материалами</b> Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	Изготовление объемных изделий из природных материалов. Приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, обработка стеклой, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание). Приемы соединения деталей. Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы. Технология изготовления птицы из пластилина и сухой тростниковой травы	1	
11	<b>Работа с металлоконструктором.</b> Изделия из металлоконструктора. Инструменты для работы с металлоконструктором. Соединение планок винтом и гайкой.	Набор деталей металлоконструктора. Выбор необходимых деталей и соединение.	1	
12	Сборка из планок треугольника и квадрата.	Составление плана сборки треугольника и квадрата. Самостоятельное выполнение работы.	1	
13	<b>Работа с проволокой.</b> Изготовление из проволоки букв	Технология изготовления букв О,Л,С,В. Составление плана работы. Работа по группам. Составление коллективного слова, составленного из букв.	1	
14	<b>Работа с бумагой и картоном</b> .Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.	Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Технология изготовления складной гирлянды из цветной бумаги. Составление плана	1	

		работы. Склеивание готовых полос в одну коллективную полосу.		
15	Изготовление плоской карнавальной полумаски	Беседа о назначении масок. Украшение маски, изготовление из различных материалов. Технология изготовления полумаски. Составление плана работы над изделием. Проверка по краткому плану для контроля.	1	
16	Изготовление каркасной шапочки	Выбор сказочного персонажа для шапочки. Назначение каркасных шапочек. Составление плана работы. Самостоятельное изготовление изделия.	1	
17	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Окантовка картона листом бумаги.	Технология изготовления окантовки картона.	1	
18	Изготовление складной доски для игры	Составление плана работы. Разметка по линейке на картоне. Сгибание картона, нанесение РИЦОВКИ. Наклеивание размеченной бумаги на картон.	1	

19	<b>Работа с текстильными материалами</b> Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками.	Применение ниток. Правила обращения с иглой. Завязывание узелка на нитке. Технология сшивания двух кругов, выкроенных из ткани.	1	
20	Изготовление закладки из фотопленки	Технология изготовления закладки. Составление плана работы.	1	
21	<b>Работа с древесиной</b> Экскурсия в столярную мастерскую.	Знакомство с инструментами, правилом хранения инструментов. Беседа об операциях при обработке древесины.	1	
22	Изготовление аппликации из древесных опилок. Лебедь.	Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Разметка контура по шаблону.	1	
23	Изготовление аппликации из древесных опилок. Собака.	Самостоятельное изготовление изделия по предварительно составленному плану	1	
24	<b>Работа с текстильными материалами</b> Ткань. Виды работы с тканью.	Беседа о том, что необходимо для изготовления ткани. Рассматривание образцов ткани. Приборы и инструменты для тканей.	1	
25	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.	Беседа о необходимости прихватки на кухне. Форма прихватки. Детали. Технология изготовления прихватки. План работы. Разметка, Выкройка	1	
26	Изготовление прихватки.	Выполнение петель. Сшивание деталей косыми стежками	1	
27	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Изготовление открытой коробки из тонкого картона.	Назначение коробок. Форма коробок. Детали коробок. Порядок сборки коробки. Оклейка коробки.	1	
28	Изготовление коробки с бортами, соединенными встык	Составление плана работы. Изготовление по плану.	1	
29	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Строчка прямого стежка в два приема.	Виды ручных стежков и строчек. Технология выполнения строчки прямого стежка в два приема.	1	
30	Строчка косого стежка в два приема	Технология выполнения строчки по краю изделия и по поверхности. «Зигзаг» и «крестик»	1	
31	Технология выполнения строчки косого стежка в два приема («крестик»)	Работа по проколам. Упражнения в выполнении «крестика» на листе бумаги в клеточку	1	
32	Изготовление закладки с вышивкой	Технология изготовления закладки	1	
33	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Изготовление из бумаги матрешки	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Технология изготовления матрешки.	1	
34	Изготовление из бумаги собаки	Технология изготовления собаки. Сборка изделия самостоятельно.	1	

## Тематическое планирование

### 4 класс

№	Раздел. Тема урока	Виды деятельности	Кол. Час.	Дата
1	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Что ты знаешь о бумаге? Складывание из треугольников. Геометрическая фигурараскладка.	Работа с бумагой. Разметка бумаги. Упражнение на развитие логического мышления и внимания – складывание геометрических комбинаций на фигурераскладке.	1	
2	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	Складывание из бумаги базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки. Чтение схем-рисунков.	1	
3	Игра «Геометрический конструктор».	Работа с линейкой. Перевод миллиметров в сантиметры. Изготовление игры «Геометрический конструктор».	1	
4	<b>Работа с тканью</b> Что ты знаешь о ткани? Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	Работа с тканью. Упражнения на дифференциацию пальцев и координацию рук. Беседа о ткачестве. Конструирование схемы переплетения нитей.	1	
5	Игрушка «Кукла-скрутка»	Беседа о видах работ, при которых используются нитки и ткань. Разметка по лекалу. Беседа об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Работа по плану.	1	
6	Отделка изделий из ткани	Отделка изделий из ткани	1	
7	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Разметка округлых деталей по шаблонам.	Анализ образца. Разметка округлых деталей изделия по шаблону и вырезание овалов.	1	
8	Игрушка «Летающий диск»	Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой.	1	
9	Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание.	1	
10	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	Беседа об изделиях декоративноприкладного искусства (коврах). Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента.	1	



11	Закладка для книг из зигзагообразных полос.	Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану.	1	
12	<b>Работа с тканью</b> Изделие «Салфетка-прихватка»	Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.	1	
13	<b>Работа с металлом</b> Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	1	
14	Изделие «Дерево»	Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	1	
15	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Деление круга на равные части способом складывания. «Складные часы».	Работа с циркулем. Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом.	1	
16	Ёлочная игрушка «Солнышко».	Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном.	1	
17	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Планер»	Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.	1	
18	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет»	Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.	1	
19	<b>Работа с нитками</b> Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану.	1	
20	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток». Связывание ниток в пучок. «Ежики»	Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.	1	
21	<b>Работа с проволокой.</b> Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц. Изгибание проволоки. Декоративные фигурки зверей.	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Коррекция точности, координации движений правой и левой рук.	1	

22	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).	Работа с планом. Анализ объекта и материалов, из которых собирается изделие.	1	
23	<b>Работа с бумагой</b> Открытая коробочка	Работа с планом. Анализ объекта. Самостоятельное сгибание бумаги. Работа с линейкой.	1	
24	Изделие «Коробочка»	Работа с планом. Анализ объекта. Самостоятельное сгибание бумаги. Работа с линейкой.	1	
25	<b>Работа с древесиной</b> Клеевое соединение деталей из древесины. «Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	Беседа об инструментах и о применении карандашной стружки в аппликации. Работа с точилкой. Работа с точилкой. Анализ образца. Склеивание карандашной стружки.	1	
26	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками.	1	
27	<b>Ремонт одежды</b> Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с ушком.	Беседа. Пришивание пуговиц.	1	
28	Изготовление и пришивание вешалки.	Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки. Пришивание вешалки. Работа с лекалом.	1	
29	Зашивание простого разрыва ткани.	Работа с иглой. Беседа. Зашивание разрыва ткани.	1	
30	<b>Картонажно-переплетные работы</b> Экскурсия в школьную библиотеку.	Ознакомление с переплетами книг, учебников. Беседа о бережном отношении к учебникам.	1	
31	Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	Беседа о картонно-переплетных изделиях. Изготовление записной книжки с переплетной крышкой. Работа по плану.	1	
32	<b>Ручные швейные работы.</b> Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1	
33	Мягкая игрушка-подушка «Девочка»	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1	
34	Мягкая игрушка-подушка «Цыпленок»	Самостоятельная работа по плану. Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1	

### Материально-техническое обеспечение

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ УР «Завьяловская школа-интернат».
Учебник	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Технология. Ручной труд» 1 класс для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях Л.А.Кузнецова – М., «Просвещение», 2018</li><li>2. «Технология. Ручной труд» 2 класс для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях Л.А.Кузнецова – М., «Просвещение», 2018</li><li>3. «Технология. Ручной труд» 3 класс для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях Л.А.Кузнецова – М., «Просвещение», 2018</li><li>4. «Технология. Ручной труд» 4 класс для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях Л.А.Кузнецова – М., «Просвещение», 2018</li></ol>
Учебные пособия	Иллюстративный материал, шаблоны, индивидуальные карточки
Цифровые образовательные ресурсы	<u>Официальный сайт ООО «Инфоурок»</u> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Оборудование	Технические средства обучения : ноутбук, проектор, экранно-звуковые пособия.