

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
протокол №1 от 28.08.24

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 70 от 29.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТЕСТОПЛАСТИКА »
художественной направленности

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Колпакова Т.В.
Учитель

с. Завьялово
2024 г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» педагога дополнительного образования «Завьяловская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида» Колпаковой Т.В. В 2024-2025 годах программа реализуется полностью, без изменений.

С давних времён в России использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, а работа с солёным тестом доставляет радость и удовольствие. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры из солёного теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Программа «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Актуальность. Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7- 10 лет. Для этого возраста характерно устойчивое внимание, развито воображение, они стремятся к самостоятельности.

Принимаются все желающие, которым интересны занятия с тестом. К освоению программы допускаются учащиеся без предъявления требований к наличию базовых знаний.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем программы: 34 часа.

Сроки реализации: 1 год (34 недели).

Режим занятий: 1 раза в неделю продолжительностью 1 час

Формы организации образовательного процесса

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие;
- устное изложение темы занятия;
- просмотр образца изделия, предусмотренного программой;
- ознакомление со схемой изготовления, рисунком;
- подбор материала для выполнения изделия;
- просмотр материалов выставки;
- беседа с учащимися по обсуждению материалов выставки;
- экскурсии на выставки;
- представление выставки родителям, одноклассникам, учителя

Формы организации деятельности учащихся.

Фронтальная работа: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение нового материала).

Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы).

Групповая: организация работы в малых группах для выполнения определенных задач.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ КРУЖКА:

Цель:

обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста; воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Задачи:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми.

Уровень освоения программы базовый.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации контроля	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение	Фронтальный опрос
2	Материалы и инструменты	1	1		Беседа.	индивидуальный опрос
3	Основные этапы изготовления изделий	1	1		Просмотр.	Фронтальный опрос
4	Лепка мелких деталей	1		1	Беседа	Наблюдение
5-7	Украшение в виде колец и подков	3	1	2	Беседа	индивидуальный опрос
8	Веселая азбука (лепка букв)	1		1	Беседа	Наблюдение
9-12	Изготовление подсвечников	4		4	Просмотр	Наблюдение
13-14	Украшения на елку	2		2	Беседа	Наблюдение
15-16	Рождественские украшения	2		2	Беседа	Наблюдение, индивидуальный опрос
17-18	Лепка хлебных изделий	2		2	Беседа	Наблюдение, индивидуальный опрос
19-20	Изготовление карандашниц	2		2	Просмотр	Наблюдение, индивидуальный опрос
21	Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина	1		1	Наблюдение	Наблюдение, индивидуальный опрос
22-24	Изготовление медальонов	3		3	Просмотр	Наблюдение, индивидуальный опрос
25	«Яйцо пасхальное»	1		1	Просмотр	Фронтальный опрос

26-27	Подставка под яйцо	2		3	Просмотр	Устный опрос
28	Пасхальные сувениры	1		1	Наблюдение	Наблюдение, индивидуальный опрос
29-31	Плетёные косы и венки	3		3	Беседа	Наблюдение, индивидуальный опрос
32-34	«Мир цветов»	3		3	Беседа	Наблюдение, выставка

Содержание программы

Вводное занятие (1 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение соленого теста.

Материалы и инструменты.(1 час)

Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий.

Основные этапы изготовления изделий (1 час)

Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

Лепка мелких деталей (1 час)

Мелкие детали – составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности.

Украшения в виде колец и подков (3 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

Веселая азбука (1 час).

Лепка букв. Основные приемы работы. Сушка. Раскрашивание.

Изготовление подсвечников (4 часа)

Варианты изделий. Подбор основы для подсвечника и технология изготовления: по шаблону, на основе плетеной косы, спирали.

Украшения на елку. (2 часа)

Ёлочные игрушки. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону. Отделка готовых шаблонов объемными элементами.

Рождественские украшения. (2 часа)

Обереги и украшения. Технология изготовления. Разнообразие форм и материалов для отделки.

Лепка хлебных изделий. (2 часа)

Технология изготовления. Рецепты соленого теста. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Сушка. Глазирование. Лакирование.

Изготовление карандашниц (2 часа)

Лепка емкостей для карандашей. Варианты изделий. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина. (1 час)

Сердечко – украшение для влюбленных. Вариант основ для украшения. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.

Изготовление медальонов (3 часа)

Медальон – украшение для двери комнат. Вариант основ для медальонов. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.

«Яйцо пасхальное» (1 час)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование яйца из теста. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Раскрашивание. Лакирование.

Подставка под яйцо. (2 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Сушка. Глазирование. Лакирование.

16. Пасхальные сувениры. (1 час)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Раскрашивание. Лакирование.

Плетёные косы и венки. (3 часа)

Обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности.

«Мир цветов». (3 часа)

Лепка цветов разных видов. Материалы для изготовления. Особенности изготовления, декорирования. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

«Планируемые результаты освоения кружка «Тестоластика»

Предполагаемые результаты реализации программы.

Программа будет способствовать:

- созданию условий для развития нравственных качеств, познавательных и творческих способностей детей;
- формированию личности ребенка, способной действовать в коллективе и с коллективом; выработке современного мировоззрения, способного разрешить личные и общественные проблемы;
- формированию устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- развитию художественного вкуса, фантазии.

В программе заложены возможности формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Функциями универсальных учебных действий на занятиях являются:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- нравственно-этическое оценивание;
- действие смыслообразования;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- планирование совместной деятельности;
- управление поведением

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция.

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения.

Учащиеся творческого объединения очень любят творить, работать с бисером, проявлять свою креативность. У них хорошо развито воображение, мышление, память. Они любят импровизировать, проявлять свою точку зрения, соединять цвета.

Цель: создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального становления активной, творческой личности, способной к самопознанию и саморазвитию.

Задачи:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию труда, через лепку;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации.

Календарный план воспитательной работы

№п / п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в выставке для родителей в рамках Родительского собрания	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения «Тестопластика». Увеличение количества детей в ТО.	В течении учебного года	Демонстрация умений учащихся. кружка «Тестопластика».
2	Участие учащихся в районных, республиканских и всероссийских конкурсах	Повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности.	В течении учебного года	

Формы аттестации/контроля

Для определения результативности усвоения программы используются формы аттестации: «Мониторинг результатов по программе». Приложение 1.

Данные формы аттестации позволяют выявить результаты соответствия образования поставленным целям и задачам программы «Тестопластика».

Оценочный материал

Тематическая выставка – осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения изделий из бисера, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Она может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим учащимся выдается диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения учащегося.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации Программы необходимо следующее:

Учебно-методическое обеспечение:

Для эффективной реализации программы педагогом планируется разработка, составление методической литературы:

- Конспекты занятий
- Методические папки
- Дидактический и наглядный материал.

Кадровое обеспечение:

Программа будет реализовываться педагогом дополнительного образования.

Техническое обеспечение:

Для эффективной организации образовательного процесса имеется оборудованный учебный кабинет. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 12 рабочих мест для учащихся

Список используемой литературы:

Интернет ресурсы

Дервянко Т. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.

Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более	4	

			½); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2 Практическая подготовка ребенка					
3	Практические умения навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	Контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять	3	Контрольное задание

			лишь простейшие практические задания педагога);		
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).		
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	наблюдение	
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	4		
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5		
3 Общеучебные умения и навыки ребенка:					
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение	
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4		
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не	5		

			испытывает особых трудностей)		
4	Учебно-коммуникативные умения:				
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
5	Учебно-организационные умения и навыки:				
	Умение организовать свое рабочее место (учебное)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных	4	

			навыков составляет более ½);		
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо – отлично		наблюдение

