

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения
Протокол № 1 от «26 » августа 2024г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 70
от «29» от августа 2024 г.



Рабочая программа

по предмету «Рисование»

для 1 дополнительного класса (Вариант 8.3)

на 2024-2025 учебный год

РИСОВАНИЕ

1 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана на основе:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 19.12.2014 N1598;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 24 ноября 2022 г. № 1023;

-Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) ГКОУ УР «Завьяловская школа-интернат»;

-Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Москва, «Просвещение» 2017г.

Цель предмета: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения рисованию, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с РАС с легкой умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 класс	2 часа	33 недели	66 часов

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения:

- умение обращаться за помощью и принимать ее;
- умение применять свои знания о предметах и явлениях в соответствующей ситуации;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- находить нужный кабинет, согласно расписанию уроков;
- знание правил поведения в обществе;
- умение применять знания поведения в повседневной жизни;
- способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;
- способность обращаться за помощью, используя доступные способы коммуникации в силу своих психофизических особенностей;
- умение работать в группе;
- умение слушать и понимать педагога;
- способность использовать учебные принадлежности по назначению;
- умение подготовить рабочее место к работе;
- умение организовать себя на учебные занятия.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
Достаточный уровень:
- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание учебного предмета

Содержание программы в 1 классе (второй год обучения) представлено в следующих разделах: «Организация рабочего места», «Различение формы предметов и геометрических фигур», «Развитие мелкой моторики руки», «Развитие речи», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке». Данные разделы осваиваются учащимися на каждом уроке рисования. «Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)», «Приемы работы красками».

Организация рабочего места. Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Различение формы предметов и геометрических фигур. Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие мелкой моторики руки. Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером). Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками. Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п

Развитие речи. Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке
 Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).
 Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Тематическое планирование

№	Раздел, тема урока.	Вид деятельности	Кол. часов	Дата
Приемы рисования твердыми материалами				
1-2	1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени.	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками,	2	
3-4	2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.	2	
5-6	3. Фрукты, овощи разного цвета.	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	2	
7-9	Простые формы предметов. Сложные формы.	Простые и сложные формы (без терминологии). Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.	3	
10-	Линия. Точка.	Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на	3	

1 2		плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.		
Приемы работы с красками				
1 3- 1 4	Изображаем лист сирени.	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.	2	
1 5	7. Изображаем лист березы	Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их основе геометрической формы.	1	
1 6- 1 7	Матрешка	Развитие способности целостного обобщенного видения. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников.	2	
1 8- 1 9	Рисуем куклу неваляшку. Рисуем медвежонка.	Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.	2	

2 0- 2 1	Деревянный дом в деревне.	Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.	2	
2 2- 2 3	Многоэтажный дом	Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание многоэтажных домов на иллюстрациях художников. Оценка своей деятельности.	2	
2 4- 2 5	Рыбки в аквариуме	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.	2	
2 6- 2 7	Рисуем человека. Голова, лицо человека	Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка	2	
2 8- 2 9	Пирамидка. Рыбка.	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями	2	
3 0	Рассматривание картин художников	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся	1	

		любоваться красотой природы. Картины, создаваемые художниками. Выражение в картине настроения, состояния души.		
Приемы работы с твердыми материалами				
3 1- 3 3	Зима. Снеговик. Праздник Новый год	Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).	3	
3 4- 3 5	Новогодняя елка. Флажки	Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами.	2	
3 6- 3 7	Зима. Белый заяц.	Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.	2	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке				
3 8-	Ваза с цветами	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые	2	

3 9		решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.		
4 0- 4 1	Колобок. Нарисуй картинку	Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	2	
4 2	Дома в городе	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город.	1	
4 3- 4 4	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом	Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций дома. Развитие наблюдательности и аналитических способностей. Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома.	2	
4 5	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.	1	
4 6- 4 7	Почки на деревьях	Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности.	2	
4 8- 4 9	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции.	2	

		Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.		
5 0- 5 1	Цветок. Ветка акации с листьями.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.	2	
5 2- 5 4	Весна. Праздник. Хоровод	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого	3	
5 5- 5 7	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом.	Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	3	
5 8- 5 9	Коврик для куклы	Узор. Построение узора из входящих в узор элементов. Рисование цветными карандашами	2	
6 0- 6 2	Грибы. Грибы на пеньке.	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.	3	
Приемы работы с твердыми материалами				
6 3- 6 4	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения	2	

		рисунка.		
Приемы работы с красками				
6 5 - 6 6	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия:слева, справа)	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная . Последовательность выполнения рисунка.	1	

Материально-техническое обеспечение

Технические средства	ноутбук
Учебно-практическое оборудование	-геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур; - бумага, краски, цветные карандаши, фломастеры; - образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся

Контрольно-измерительные материалы

Оценка предметных результатов проводится в ходе наблюдений за обучающимися в урочное время и заносится в «Таблицу сформированности предметных результатов»