

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического объединения  
Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы  
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 70  
от «29» августа 2024г.



## Рабочая программа

по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

для 5 класса

на 2024-2025 учебный год

Завьялово, 2024 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе:

\* Приказа Министерства образования и науки России «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599

\* Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

\* Изобразительное искусство. 5 класс : методические рекомендации с примером рабочей программы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва : Просвещение, 2021

Рабочая программа направлена на достижение целей и задач, предусмотренных автором УМК, с учетом возрастных особенностей.

**Цель учебного предмета:** изучения предмета – всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре, формирование и расширение у детей опыта самостоятельного и точного представления предметного мира и явлений окружающей действительности, а также способностей к изображению увиденного, запечатленного.

**Задачи учебного предмета:** изучения курса изобразительного искусства 5 класса:

продолжение работы по развитию у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания; продолжение развития у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению окружающей действительности; формирование навыков изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности; воспитание интереса к изобразительному искусству; формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно-эстетического кругозора;

### Общая характеристика учебного предмета.

Рисование, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Рисование» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по рисованию взят традиционный тематический принцип группировки материала.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в таблицу-сетку часов учебного плана, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) рассчитана на 68 часов (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания курса «Рисование» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, предметных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, предметных, коммуникативных и предметных результатов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство» к концу 5 класса, относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- умение адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства;
- бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- чувство гордости за школьные успехи и достижения, как собственные, так и своих товарищей;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/не нравится; что получилось/что не получилось), принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- умение использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение принимать и сохранять цели типовых учебных и практических задач;
- умение осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- умение вступать в коммуникацию и поддерживать её в разных ситуациях социального взаимодействия;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;
- способность адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с оценкой свою деятельность;
- использование усвоенных логических операций (сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использование в жизни и деятельности некоторых межпредметных знаний, отражающих доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения школьников в усвоении знаний и умений, способность применять их в практической деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

**Минимальный** уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса (по завершении курса «Изобразительное искусство»):

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, изображаемых в рисунке, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: дымковского, гжельского, городецкого, каргопольского и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного предмета или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (дымковского, гжельского, городецкого, хохломского и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объём и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво/некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## Содержание учебного предмета

Содержание программы строится по **четырёх направлениям работы**, в соответствии с которыми в 5 классе при решении всех поставленных задач у детей развивается **умение анализировать форму**, строение (конструктивные особенности) **объектанаблюдения**, выделять в нём части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство;

**Восприятие цвета** предметов и явлений окружающей природной среды и **умение изображать** полученные при наблюдении впечатления **красками** (акварелью и гуашью) разными способами (по сухой и по мокрой бумаге) **и другими художественными материалами** (цветными карандашами, мелками, фломастерами);

**Умение работать над композицией** в практической деятельности (выделение центра композиции способом центрального расположения главного объекта, выделения цветом);

Более углублённое **восприятие некоторых произведений изобразительного искусства**, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (уметь их рассматривать и рассказывать об их содержании). Обучающиеся знакомятся с биографиями известных художников и историей создания знаменитых произведений. В рамках изучения особенностей декоративно-прикладного искусства школьники узнают о приёмах работы мастеров, создающих шедевры народных промыслов.

В программе сходные по содержанию задания объединены в разделы.

	Название раздела	Содержание раздела
1.	Признаки уходящего лета, наступающей осени	Вводный урок, ТБ. Наблюдай признаки уходящего лета Рисование с натуры (веточки деревьев) Признаки золотой осени. Рисование на тему «Осенние листья дуба». Рисование на тему «Осенние листья клена». Обобщающий урок по теме «Признаки осени в искусстве»
2.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Жанр изобразительного искусства. Пейзаж. Знакомство с художниками-пейзажистами. А. Саврасов «Грачи прилетели» И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Виды пейзажа. Рисование осеннего пейзажа. Рисование морского пейзажа. Рисование городского пейзажа. Обобщающий урок по теме «Пейзаж, как жанр изобразительного искусства».

3.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	<p>Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.</p> <p>Виды натюрмортов.</p> <p>Рисование простого натюрморта. Ваза и стакан.</p> <p>Рисование сценки из жизни.</p> <p>Беседа на тему «Красота вещей вокруг нас».</p> <p>Аппликация на тему «Натюрморт. Кувшин».</p> <p>Рисование кувшина.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».</p>
4.	Расширение знаний о портрете	<p>Жанр изобразительного искусства. Портрет.</p> <p>Виды портретов.</p> <p>Рисование портрета человека в профиль.</p> <p>Рисование фигуры человека.</p> <p>Изготовление шаблона подвижной фигуры человека.</p> <p>Рисование фигуры человека по шаблону.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Расширение знаний о портрете».</p>
5.	Как построена книга. Иллюстрации в книге.	<p>Беседа на тему «Иллюстрации в книге».</p> <p>Знакомство с художниками- иллюстраторами.</p> <p>Оформление обложки книги.</p> <p>Иллюстрирование сказки.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Иллюстрации в книге».</p>
6.	Плакат. Открытка.	<p>Беседа на тему «Плакат и открытка».</p> <p>Рисование экологического плаката.</p> <p>Рисование открытки к 8 марта мая.</p> <p>Рисование плаката по БДД.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Плакат и открытка».</p>
7.	Рассматриваем сюжетные картины.	<p>Беседа на тему «О чем рассказывают картины?»</p> <p>Ф. Решетников «Опять двойка».</p> <p>ВОВ в произведениях художников. П. Кривоногов.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Рассматриваем сюжетные картины».</p>
8.	Музеи мира.	<p>Беседа на тему «Музеи мира»</p> <p>Путешествие по музеям России.</p>
9.	Скульптура как вид изо.	<p>Вид изобразительного искусства. Скульптура.</p> <p>Виды скульптуры.</p> <p>Рисование скульптуры малой формы.</p> <p>Знакомство с работой художников- скульпторов.</p> <p>Лепка скульптуры медведя.</p> <p>Рисование скульптуры медведя.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Скульптура как вид изобразительного искусства».</p>

10	Народное искусство	Беседа на тему «Народное искусство» Рисование Дымковской игрушки. Рисование хохломского узора. Рисование гжельской посуды. Обобщающий урок по теме «Народное искусство» Твои творческие способности.
----	--------------------	---

### Тематическое планирование

	Раздел. Тема урока	Вид деятельности		
	<b>Признаки уходящего лета.</b> Вводный урок, ТБ. Наблюдай признаки уходящего лета (беседа)	Анализ признаков уходящего лета в картинах художников Рассматривание картин об осени и лете.		
	Рисование с натуры (веточки деревьев)	Рассматривание веточек деревьев Работа над композицией рисунка. Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Рисование с натуры осенних листьев	Обсуждение характеристики осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Рисование осенних листьев красками Продолжение совершенствования приемов		

		работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Рисование кустарников в осенней окраске	Обсуждение красоты природы, осеннего состояния природы Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Наблюдай признаки уходящего лета	Нахождение признаков осени в произведениях искусства. Рассматривание картин об осени и лете. Обсуждение красоты природы, осеннего состояния природы Выполнение аппликации для создания образов осенней природы.		
	Рисование узора из повторяющихся элементов (орнамент из осенних листьев)	Рассматривание осенних листьев Выполнение практической работы с помощью трафаретов Работа надкомпозицией		
	Обобщающий урок по теме «Признаки осени в искусстве»	Обсуждение красоты природы, осеннего состояния природы Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	<b>Пейзаж как жанр изобразительного искусства.</b> Жанр изобразительного искусства. Пейзаж.	Определение основных особенностей и видов пейзажа. Оценивание красоты природы в разное время года и разную погоду.		
	Знакомство с художниками-пейзажистами.	Рассматривание картин известных художников-пейзажистов. Оценивание красоты природы в разное время года и разную погоду. Обсуждение настроений и разных состояний,		

		которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)		
	А. Саврасов «Грачи прилетели»	Обсуждение картины А.Саврасов«Грачиприлетели», в которой художник передает цветом в картине настроение (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)		
	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»	Обсуждение картиныИ.Шишкин«Утро всосновом лесу», в которой художник передает цветом в картине настроение (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)		
	Виды пейзажа.	Рассматривание картин		
	Рисование осеннего пейзажа.	Рассуждение о своих впечатлениях. Работа над построением композиции рисунка. Рисование осеннего пейзажа Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Рисование морского пейзажа.	Рисование морского пейзажа. Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Рисование городского пейзажа.	Работа над построением композиции рисунка. Рисование городского пейзажа в карандаше с помощью шаблонов.		

	Самостоятельное рисование пейзажа.	Работа над построением композиции рисунка. Рисование деревенского пейзажа самостоятельно с помощью шаблонов.		
	Обобщающий урок по теме «Пейзаж, как жанр Изобразительного искусства»	Рассматривание и сравнение картин разных жанров, обсуждение настроений и разных состояний, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)		
	<b>Натюрморт как жанр изобразительного искусства</b> Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Определение основных особенностей и видов натюрморта. Учатся воспринимать и эстетически оценивать красоту вещей		
	Виды натюрмортов.	Определение основных особенностей и видов натюрморта.		
	Рисование простого натюрморта. Ваза и стакан.	Работа над построением композиции рисунка. Рисование простого натюрморта в карандаше		
	Рисование простого натюрморта. Ваза и стакан.	Рисование простого натюрморта акварельными красками Использование светотени для передачи объема. Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Рисование сценки из жизни.	Работа над построением композиции рисунка. Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Беседа на тему «Красота вещей во круг нас»	Оценивание эстетической красоты вещей вокруг нас		
	Аппликация на тему «Натюрморт. Кувшин»	Вырезание фигуры двух кувшинов. Кринки и бутылки из бумаги		

		Выполнение аппликации Продолжение совершенствования приемов работы с бумагой, клеем		
	Рисование кувшина.	Работа над построением композиции рисунка. Рисование кувшина акварельными красками Использование светотени для передачи объема. Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Обобщающий урок по теме «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».	Обсуждение основных особенностей и видов натюрморта.		
	<b>Расширение знаний о портрете</b> Жанр изобразительного искусства. Портрет.	Рассматривание картин известных художников-портретистов.		
	Виды портретов.	Определение основных особенностей и видов портрета.		
	Рисование портрета человека в профиль.	Рисование портрета человека в профиль.		
	Рисование портрета человека в профиль.	Рисование портрета человека в профиль.		
	Рисование фигуры человека.	Рисование фигуры человека.		
	Изготовление шаблона подвижной фигуры человека	Изготовление шаблона подвижной фигуры человека. Продолжение совершенствования приемов работы с ножницами		
	Изготовление шаблона подвижной фигуры человека	Изготовление шаблона подвижной фигуры человека. Продолжение совершенствования приемов работы с цветными		

		карандашами		
	Рисование фигуры человека по шаблону.	Рисование фигуры человека по шаблону Продолжение совершенствования приемов работы с гуашью		
	Рисование подвижной фигуры человека по шаблону	Рисование подвижной фигуры человека по шаблону. Продолжение совершенствования приема работы с гуашью		
	Обобщающий урок по теме «Расширение знаний о портрете».	Обсуждение основных особенностей и видов портрета. Рассматривание портретов.		
	<b>Как построена книга. Иллюстрации в книге.</b> Беседа на тему «Иллюстрации в книге».	Определение основных особенностей иллюстраций в книге.		
	Знакомство с художниками-иллюстраторами.	Знакомство с художниками-иллюстраторами		
	Оформление обложки книги.	Оформление обложки книги. Работа над построением композиции рисунка		
	Иллюстрирование сказки.	Иллюстрирование сказки. Работа над построением композиции рисунка		
	Иллюстрирование сказки.	Иллюстрирование сказки. Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Обобщающий урок по теме «Иллюстрации в книге».	Рассматривание иллюстраций. Обсуждение основных особенностей иллюстраций в книге.		

	<b>Плакат. Открытка.</b> Беседа на тему «Плакат и открытка».	Определение отличительных особенностей плаката и открытки.		
	Рисование экологического плаката.	Рисование экологического плаката. Работа над построением композиции рисунка Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Рисование открытки к 8 марта.	Рисование открытки к 8 марта Работа над построением композиции рисунка Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Рисование плаката по БДД.	Рисование плаката по безопасности дорожного движения. Продолжение совершенствования приемов работы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Обобщающий урок по теме«Плакат и открытка».	Рассматривание плакатов и открыток. Обсуждение отличительных особенностей плаката и открытки.		
	<b>Рассматриваем сюжетные картины.</b> Беседа на тему «О чем рассказывают картины?»	Рассматривание и анализ произведений искусства.		
	Ф. Решетников «Опять двойка»	Рассматривание и анализ произведения искусства Ф.Решетников «Опять двойка»		
	ВОВ в произведениях художников. П.Кривоногов	Рассматривание и анализ произведения искусства ВОВ в произведениях художников. П.Кривоногов		

	Обобщающий урок по теме «Рассматриваем Сюжетные картины».	Рассматривание сюжетных картин. Выполнение тестирования по сюжетным картинам		
	<b>Музеи мира.</b> Беседа на тему «Музеи мира»	Знакомство с произведениями искусства музеев России и мира.		
	Путешествие по музеям России.	Знакомство с произведениями искусства музеев России и мира.		
	<b>Скульптура как вид ИЗО.</b> Вид изобразительного искусства. Скульптура.	Определение основных особенностей и видов скульптуры.		
	Виды скульптуры.	Рисование монументальной скульптуры. Продолжение совершенствования приемов работы с карандашами		
	Рисование скульптуры малой формы.	Рисование скульптуры малой формы. Продолжение совершенствования приемов работы с карандашами		
	Знакомство с работой художников-скульпторов.	Знакомство с работой художников-скульпторов.		
	Лепка скульптуры медведя.	Лепка скульптуры медведя Продолжение совершенствования приемов работы с пластилином		
	Рисование скульптуры медведя.	Рисование скульптуры медведя. Продолжение совершенствования приемов работ ы красками: смешивание на палитре, получение различных оттенков цвета		
	Обобщающий урок по теме «Скульптура как вид искусства»	Обсуждение основных особенностей и видов скульптуры.		
	<b>Народное искусство</b> Беседа на тему «Народное искусство»	Различение отличительных особенностей произведений народного		

		искусства.		
	Рисование Дымковской игрушки.	Рисование Дымковской игрушки. Продолжение совершенствования приемов работы с гуашью		
	Рисование хохломского узора.	Рисование хохломского узора Работа над построением композиции Продолжение совершенствования приемов работы с гуашью		
	Рисование хохломского узора.	Рисование хохломского узора Продолжение совершенствования приемов работы с гуашью		
	Рисование посуды.	Рисование посуды Работа над построением композиции		
	Рисование гжельской посуды.	Рисование гжельской посуды. Продолжение совершенствования приемов работы с гуашью		
	Обобщающий урок по теме «Народное искусство»	Обсуждение отличительных особенностей произведений народного искусства.		
	Твои творческие способности.	Рисование на свободную тему Продолжение совершенствования приемов работы художественными средствами: цветные карандаши, гуашь, акварель		

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Рау Марина Юрьевна. Изобразительное искусство. 5 класс : методические рекомендации с примером рабочей программы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва : Просвещение, 2021
2. Учебник «Изобразительное искусство». 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.