

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
протокол № 1 от 28.08.2024

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 70 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мягкая игрушка»

художественной направленности

для детей 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Колпакова Т.В.
учитель

с.Завьялово, 2024 г.

Введение.

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Как правило, это были звучащие игрушки – свистульки, трещотки, погремушки – своим звуком они «отгоняли» злых духов. Самые древние игрушки России были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников, веселых скоморохов.

Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряха. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дети становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые – более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются и т.д. Это говорит о том, что еще не утратилась духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка (далее Программа) относится к художественной направленности. Программа предназначена для детей 9-12 лет.

Занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства, вобравшему в себя вековые традиции художественного творчества, которые не угасают, а развиваются и используются в изготовлении современной игрушки.

Программа знакомит с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки, видами и свойствами тканей, инструментами; создает условия для отработки навыков построения чертежей и изготовления выкроек-лекал, выполнения современных мягких игрушек.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Для этого возраста характерно неустойчивое внимание, не развито воображение, они стремятся к самостоятельности.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем программы: 34 часа.

Сроки реализации: 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю продолжительностью 1 час

Формы организации образовательного процесса

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка мягкая игрушка – занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

Формы организации деятельности учащихся.

Фронтальная работа: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение нового материала).

Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы).

Групповая: организация работы в малых группах для выполнения определенных задач.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- научить работать с выкройками, тканью;
- обучить основам кройки и шитья игрушек;
- научить оформлять игрушку;
- дать знания об истории игрушки, ее происхождении.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, стремление доводить работу до конца;
- воспитывать такие свойства личности, как самостоятельность, инициатива, творческая активность;

-способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения

-формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Уровень освоения программы базовый.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации контроля	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение.	Фронтальный опрос
2	Игольница «Шляпа»	1		1	Беседа.	индивидуальный опрос
3-4	Игрушка-брелок «Зайка»	2		2	Просмотр.	Фронтальный опрос
5-6	Плоская игрушка «Совушка»	2		2	Беседа	Наблюдение
7-10	Плоская игрушка по выбору	4		4	Беседа	индивидуальный опрос
11-14	Объемная игрушка «Звездочка»	4		4	Беседа	Наблюдение
15-20	Объемная игрушка «Мишутка»	6	1	5	Просмотр	Наблюдение
21-24	Объемная игрушка-подушка «Мама Совёнка»	4		4	Беседа	Наблюдение
25-29	Объемная игрушка «Ушастик»	5		5	Беседа	Наблюдение, индивидуальный опрос
30-34	Объемная игрушка по выбору	5	1	4	Беседа	выставка

Вводное занятие

Знакомство учащихся с руководителем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

Изготовление игольницы «Шляпа» («Рыбка», «подушечка»).

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Сформировать у учащихся представление о возникновении игольницы. Научить детей делать раскрой выкройки, собрать (сшить) игольницу.

Изготовление игрушки-брелка «Зайка»

Сформировать у учащихся направленность игрушки-брелка. Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку-брелок?» Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки. Сшить игрушку - брелок

Изготовление плоской игрушки «Совушка»

Просмотр видеоролика «От рождения до конца». Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц - сов. Закрепить умение определять ткань, делать раскрой деталей. Соединение несколько деталей при шитье игрушки.

Изготовление плоской игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки. Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору.

Изготовление объемной игрушки «Звездочка»

Викторина на тему «Все о звездах».

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскрой по готовой выкройке. Оформление звезды вышивкой, аппликацией. Сшить игрушку «Звездочка»

Изготовление объемной игрушки «Мишутка»

Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей. Использование ленты для оформления Мишутки.

Изготовление объемной игрушки-подушки «Мама Совёнка»

Игра «Вопрос-ответ» на тему птиц.

Аппликация мордочки лицевой стороны подушки-игрушки с использованием петельного шва. Раскрой деталей, соединение швом «строчка» по изнаночной стороне, выворачивание заготовки, набивка синтетической ватой. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

Сказка собственного сочинения «Ушастик»

Применение аппликации при оформлении мягкой игрушки.

Шитье «Ушастика» на основе сформированных умений.

Сочинение и рассказ сказки с использованием изготовленных мягких игрушек.

Изготовление объемной игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую объемную игрушку. Делать самостоятельно выкройку, так же раскрой выкройки. Развивать фантазию детей.

Оформление выставки всех работ.

Планируемые результаты

1. Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
 2. Основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
 - основы материаловедения (виды и свойства тканей)
 - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе.
 3. Название ручных швов и их назначение.
 4. Специальные портновские термины.
- Уметь:
1. Определять в процессе наблюдения основные свойства тканей
 2. Выполнять соединительные швы.
 3. Организовать рабочее место и пользоваться инструментами.
 4. Изготавливать изделия по готовым выкройкам.

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения.

Учащиеся творческого объединения очень любят творить, работать с бисером, проявлять свою креативность. У них хорошо развито воображение, мышление, память. Они любят импровизировать, проявлять свою точку зрения, соединять цвета.

Цель: создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального становления активной, творческой личности, способной к самопознанию и саморазвитию.

Задачи:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию труда, через лепку;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации.

Календарный план воспитательной работы

№п / п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в выставке для родителей в рамках Родительского собрания	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения «Мягкая игрушка». Увеличение количества детей в ТО.	В течении учебного года	Демонстрация умений учащихся. кружка «Мягкая игрушка».

2	Участие учащихся в районных, республиканских и всероссийских конкурсах	Повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности.	В течении учебно-го года	
---	--	---	--------------------------	--

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечит возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- наблюдений, наглядного представления и анализа данных;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения.

Для эффективной организации образовательного процесса имеется оборудованный учебный кабинет. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 12 рабочих мест для учащихся.

Для занятий необходимо:

Помещение со столами и стульями и хорошим освещением, инструменты и материалы в расчете на каждого учащегося в коллективе

Формы аттестации/контроля

Для определения результативности усвоения программы используются формы аттестации: «Мониторинг результатов по программе». Приложение 1.

Данные формы аттестации позволяют выявить результаты соответствия образования поставленным целям и задачам программы «Мягкая игрушка».

Оценочный материал

Тематическая выставка – осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения изделий из бисера, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Она может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим учащимся выдается диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения учащегося.

Методическое обеспечение программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;

- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

Список литературы

1. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
1. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-208с. ISBN 5-7797-0019-2
2. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
3. Интернет ресурсы

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др
средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);			4		
максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).			5		
	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);			4		
максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			5		
2	Практическая подготовка ребенка				
3	Практические умения навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (п основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	Контрольное задание
средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);			4		
максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).			5		
	Творческие навыки	Креативность в	<i>начальный (элементарный)</i>	3	Контрольное

		выполнении практических заданий	<i>уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);		задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).		
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
3 Общеучебные умения и навыки ребенка:					
	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
4 Учебно-коммуникативные умения:					
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает	4	

			с литературой с помощью педагога или родителей)		
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
5	Учебно-организационные умения и навыки:				
	Умение организовать свое рабочее место (учебное)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо – отлично		наблюдение

