

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
протокол №1 от 28.08.24

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**  
художественной направленности

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор: Колпакова Т.В.**  
Учитель

с. Завьялово  
2024 г

## **Введение.**

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Как правило, это были звучащие игрушки – свистульки, трещотки, погремушки – своим звуком они «отгоняли» злых духов. Самые древние игрушки России были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников, веселых скоморохов.

Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пружа. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дети становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые – более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются и т.д. Это говорит о том, что еще не утратилась духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка (далее Программа) относится к художественной направленности. Программа предназначена для детей 9-12 лет.

Занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства, вобравшему в себя вековые традиции художественного творчества, которые не угасают, а развиваются и используются в изготовлении современной игрушки.

Программа знакомит с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки, видами и свойствами тканей, инструментами; создает условия для отработки навыков построения чертежей и изготовления выкроек-лекал, выполнения современных мягких игрушек.

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а

значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 9-12 лет. Для этого возраста характерно устойчивое внимание, развито воображение, они стремятся к самостоятельности.

#### **Объем, сроки реализации и режим занятий**

Объем программы: 34 часа.

Сроки реализации: 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю продолжительностью 1 час

#### **Формы организации образовательного процесса**

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка мягкая игрушка – занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

#### **Формы организации деятельности учащихся.**

Фронтальная работа: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение нового материала).

Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы).

Групповая: организация работы в малых группах для выполнения определенных задач.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- научить работать с выкройками, тканью;
- обучить основам кройки и шитья игрушек;
- научить оформлять игрушку;
- дать знания об истории игрушки, ее происхождении.

##### Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.

##### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, стремление доводить работу до конца;

-воспитывать такие свойства личности, как самостоятельность, инициатива, творческая активность;

-способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения

-формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

**Уровень освоения программы базовый.**

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации контроля	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение	Фронтальный опрос
2	Игольница «Шляпа»	1		1	Беседа.	индивидуальный опрос
3-4	Игрушка-брелок «Зайка»	2		2	Просмотр.	Фронтальный опрос
5-6	Плоская игрушка «Совушка»	2		2	Беседа	Наблюдение
7-10	Плоская игрушка по выбору	4		4	Беседа	индивидуальный опрос
11-14	Объемная игрушка «Звездочка»	4		4	Беседа	Наблюдение
15-20	Объемная игрушка «Мишутка»	6	1	5	Просмотр	Наблюдение
21-24	Объемная игрушка-подушка «Мама Совёнка»	4		4	Беседа	Наблюдение
25-29	Объемная игрушка «Ушастик»	5		5	Беседа	Наблюдение, индивидуальный опрос
30-34	Объемная игрушка по выбору	5	1	4	Беседа	выставка

#### Вводное занятие

Знакомство учащихся с руководителем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

#### **Изготовление игольницы «Шляпа» («Рыбка», «подушечка»).**

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Сформировать у учащихся представление о возникновении игольницы. Научить детей делать раскрой выкройки, собрать (сшить) игольницу.

#### **Изготовление игрушки-брелка «Зайка»**

Сформировать у учащихся направленность игрушки-брелка. Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку-брелок?» Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки. Сшить игрушку - брелок

#### **Изготовление плоской игрушки «Совушка»**

Просмотр видеоролика «От рождения до конца». Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц - сов. Закрепить умение определять ткань, делать раскрой деталей. Соединение несколько деталей при шитье игрушки.

#### **Изготовление плоской игрушки по выбору**

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки. Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору.

#### **Изготовление объемной игрушки «Звездочка»**

Викторина на тему «Все о звездах».

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскрой по готовой выкройке. Оформление звезды вышивкой, аппликацией. Сшить игрушку «Звездочка»

#### **Изготовление объемной игрушки «Мишутка»**

Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей. Использование ленты для оформления Мишутки.

#### **Изготовление объемной игрушки-подушки «Мама Совёнка»**

Игра «Вопрос-ответ» на тему птиц.

Аппликация мордочки лицевой стороны подушки-игрушки с использованием петельного шва. Раскрой деталей, соединение швом «строчка» по изнаночной стороне, выворачивание заготовки, набивка синтетической ватой. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

#### **Сказка собственного сочинения «Ушастик»**

Применение аппликации при оформлении мягкой игрушки.

Шитье «Ушастика» на основе сформированных умений.

Сочинение и рассказ сказки с использованием изготовленных мягких игрушек.

### **Изготовление объемной игрушки по выбору**

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую объемную игрушку. Делать самостоятельно выкройку, так же раскрой выкройки. Развивать фантазию детей.

Оформление выставки всех работ.

### **Планируемые результаты**

1. Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
2. Основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
  - основы материаловедения (виды и свойства тканей)
  - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе.
3. Название ручных швов и их назначение.
4. Специальные портновские термины.

Уметь:

1. Определять в процессе наблюдения основные свойства тканей
2. Выполнять соединительные швы.
3. Организовать рабочее место и пользоваться инструментами.
4. Изготавливать изделия по готовым выкройкам.

### **Рабочая программа воспитания**

#### **Характеристика творческого объединения.**

Учащиеся творческого объединения очень любят творить, работать с бисером, проявлять свою креативность. У них хорошо развито воображение, мышление, память. Они любят импровизировать, проявлять свою точку зрения, соединять цвета.

**Цель:** создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального становления активной, творческой личности, способной к самопознанию и саморазвитию.

#### **Задачи:**

- развитие мотивации личности ребенка к познанию труда, через лепку;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации.

### **Календарный план воспитательной работы**

№п / п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в выставке для родителей в рамках Родительского собрания	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения «Мягкая игрушка». Увеличение количества детей в ТО.	В течении учебного года	Демонстрация умений учащихся. кружка «Мягкая игрушка».
2	Участие учащихся в районных, республиканских и всероссийских конкурсах	Повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности.	В течении учебного года	

### Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечит возможность:**

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- наблюдений, наглядного представления и анализа данных;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения.

Для эффективной организации образовательного процесса имеется оборудованный учебный кабинет. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 12 рабочих мест для учащихся.

Для занятий необходимо:

Помещение со столами и стульями и хорошим освещением, инструменты и материалы в расчете на каждого учащегося в коллективе

### Формы аттестации/контроля

Для определения результативности усвоения программы используются формы аттестации: «Мониторинг результатов по программе». Приложение 1.

Данные формы аттестации позволяют выявить результаты соответствия образования поставленным целям и задачам программы «Мягкая игрушка».

### Оценочный материал

**Тематическая выставка** – осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения изделий из бисера, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Она может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим учащимся выдается диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения учащегося.

### Методическое обеспечение программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

### Список литературы

1. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
1. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-208с. ISBN 5-7797-0019-2
2. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
3. Интернет ресурсы



**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1</b>	<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др
средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);			4		
максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).			5		
	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);			4		
максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			5		
<b>2</b>	<b>Практическая подготовка ребенка</b>				
<b>3</b>	Практические умения навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (п основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	Контрольное задание
средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);			4		
максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).			5		

	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	Контрольное задание
<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);			4		
<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).					
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
<b>3</b>	<b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
<b>4</b>	<b>Учебно-коммуникативные умения:</b>				
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение

			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
<b>5</b>	<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
Умение организовать свое рабочее место (учебное)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение	
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4		
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5		
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение	
		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4		
		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5		
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо – отлично		наблюдение	

