

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Завьяловская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

На заседании методического объединения
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 78
от «31» от августа 2023 г.
Директор школы: _____

Подписано цифровой подписью: Селиверстова
Ирина Александровна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва,
OID.1.2.643.100.4=7710568760, O=РН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство
России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 20 Сентябрь 2023 г. 17:08:17

Рабочая программа

по предмету «Чтение»

для 9 класса

на 2023-2024 учебный год

Завьялово, 2023г.

Пояснительная записка

Чтение 9 класс

Рабочая программа разработана на основе Приказа Министерства образования и науки России «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599

* Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

*Методических рекомендаций 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.И.Шишкова - М.: Просвещение, разработана на основе базовой под редакцией Воронковой В.В., учебника чтения для 9 класса /Авторы: Аксенова А.К., Шишова М.И., М., Просвещение, 2021год, и составлена из расчета, 136 часов за учебный год (4 часа в неделю), что соответствует учебному плану.

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

Основной **целью** обучения чтению является коммуникативно-речевая направленность, упражнение учащихся в речевой практике.

Обучение чтению направлено на решение следующих **задач**:

- Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания текста;
- Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

На уроках чтения и развития речи в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Задачи эти осуществляются на более сложном речевом и понятийном материале. Усложнение содержания произведений требует работы не только по актуализации опыта детей, но и по формированию у них знаний об эпохе, которая описывается в произведении, об условиях жизни автора, послуживших источником творчества и т.д.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания текста уделяется большое внимание развитию речи, внимания, памяти и мышления.

Тематика для чтения и развития речи разнообразна: художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве: устное народное творчество. Русская литература XIX века. Русская литература XX века. Краткие биографические сведения об авторе.

Зарубежная литература. Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей из жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

На уроках чтения в 9 классах коррекционной школы продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация.

Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношения автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану, подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения к определенному жанру.

Главное в работе над текстом – анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью обучающиеся учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с названием, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Чтение по ролям, драматизация.

Заучивание стихотворений наизусть

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады, литературные сказки.

На примере художественной литературы воспитываются морально-этические и нравственные качества личности подростка.

В течение года проводится работа над выработкой следующих навыков чтения: совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя), работа над планом, над средствами языковой выразительности, пересказ содержания прочитанного, составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений, знание основных сведений о жизни писателей, заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц.

Уроки способствуют формированию читательской самостоятельности школьников. Учат выбору в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Уроки включают беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах. Они построены на основе рекомендуемой литературы, помещенной в программу под редакцией Воронковой и исходя из фонда школьной библиотеки.

На данных уроках предполагается самостоятельное чтение книг, газет, журналов, обсуждение прочитанного материала, составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

I-ый уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло в соответствии нормами литературного произношения;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- Выделять идею произведения (с помощью учителя);

- Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения, давать оценку их поступкам;
- Пересказывать отдельные части текста с порой на авторскую лексику;
- Знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 12 строк).

II-ой уровень

- Уметь читать вслух по слогам и целыми словами;
- Уметь читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- Участвовать в анализе произведения;

- Пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;
- Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не нравится, почему);
- Учить стихотворения наизусть в доступном объеме.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуниктивно-речевом подходе к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5—7 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (8—9 классы).

Требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность и выразительность), отражены в разделе «Навыки чтения».

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом (5 класс) к плавному чтению отдельными словосочетаниями (6 класс) и короткими предложениями (7—9 классы). Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, то на голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других).

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. С этой целью в программе выделен раздел «Работа над текстом». В 5—7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом — анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Читательский опыт, приобретенный учащимися в 5—7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8—9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над образом

художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание учениками художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Овладение языковыми средствами в 5—7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование раз личных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). В 8—9 классах анализ образных средств поможет школьникам почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Чтение — один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Обучение чтению в 5—9 классах делится на два этапа: в 5—7 классах — продолжение объяснительного чтения, начатого в начальной школе; в 8—9 классах — литературное чтение, которое продолжается и в последующих классах.

Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития обучающихся с ОВЗ: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В свою очередь, литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять Возникающие у детей трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность Изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит учащихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать

простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов учащиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения. Эти произведения могут быть представлены в виде самостоятельного раздела или включены в содержание других близких по тематике разделов.

На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

Уроки внеклассного чтения проводятся, начиная с 5 класса, один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. При этом следует учесть, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы. Начиная с 8 класса программа рекомендует чтение статей периодической печати (газет и журналов, пред назначенных для детского и юношеского возраста).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа рассчитана на учащихся 9 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классе реализуется 102 часов в год (3 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в таблице.

Структура курса по чтению в 9 классе.

Четверть	Количество недель	Всего уроков
I	8	32
II	8	32
III	10	40
IV	8	32
За год	34	136

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), из них: заучивание стихотворений наизусть – 8 часов, внеклассное чтение – 9 часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Освоение обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные учебные действия

Планируемые личностные результаты освоения по итогам обучения в 9 классе

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать литературу для самостоятельного чтения.

Планируемые предметные результаты освоения по итогам обучения в 9 классе

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
 - осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
 - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
 - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
 - уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
 - понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
 - анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
 - понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
 - уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
 - делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
 - задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
 - уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
 - формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
 - самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению:

Основные требования к умениям обучающихся 9 класса

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
 - высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

Практические работы

(заучивание наизусть, внеклассное чтение)

четверть	№ урока п/п	Тема урока	Дата проведения
I четверть	13.	Вн. чт. Любимая народная сказка.	
	20	Вн. чт. Любимая литературная сказка	
	28	А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" (поэма) отрывок наизусть	
II четверть	38	М.Ю. Лермонтов "Тучи" наизусть	
	51	Вн. чт. Н.Гоголь «Ночь перед рождеством»	
	55	Н.А. Некрасов "Саша", отрывок наизусть	
	56	Вн. чт. Чтение статей из газет	
	60	А.А.Фет. "Это утро, радость эта...", наизусть	
III четверть	68	Вн. чт. А.П. Чехов Короткие рассказы.	
	73	М.Горький. "Песня о Соколе", отрывок наизусть	
	78	В.В. Маяковский "Необычайное приключение..." , отрывок наизусть	
	79	Вн. чт. А.Толстой «Рассказ о капитане Гаттерасе...»	

	81	М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...», наизусть	
	88	С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы...", наизусть	
	90	Вн. чт. Любимое стихотворение С.Есенина	
	104	Вн. чт. Л.Андреев «Петька на даче»	
IV четверть	109	Н.М.Рубцов «Зимняя песня», наизусть	
	121	Вн.чт. Р. Л.Стивенсон. «Остров сокровищ»	

Содержание учебного предмета

Русская литература XIX века А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тема тика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность про изведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Календарно-тематическое планирование, чтение 9 класс

1.
2.

№п/п	Тема урока	Часы	Вид деятельности	Словарная работа	Да та
Устное народное творчество -14 часов					
1	Вводный инструктаж по ТО и ТБ Книга - умный и верный помощник.	1	Знакомство с новым учебником. Роль книги в жизни человека; с.3-4. Сообщение о книгах, прочитанных летом.		
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество	1	с.6-9 Виды устного народного творчества. Ответы на вопросы, Подбор пословиц поговорок по памяти. Объяснение смысла пословиц	фольклор	
3-4	Русские народные песни "Колыбельная", "За морем синичка не пышно жила..."	2	с.10-12 Понятие: колыбельная песня. Работа по вопросам учебника Выразительное чтение	разборчивый жених	
5-6	Былины "На заставе богатырской"	2	с.13-16 Повторение понятия былина. Работа по вопросам. Пересказ былины по плану. Устное сочинение по картине В.Васнецова "Богатыри".	заставка, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна	
7-11	Сказки "Сказка про Василису Премудрую"	5	с.19-28. Понятие: сказка, виды сказок, чтение и пересказ сказки по частям. Краткий пересказ, по составленному плану. Оглавление частей сказки	закрома, верста, лампада	
12.	"Лиса и тетерев"	1	с.30-31 Ответы на вопросы. Отметить признаки жанра сказки. Чтение по ролям.	указ	
13.	<i>Вн. чт. Любимая народная сказка.</i>	1	Выразительное чтение отрывков. Пересказ отрывков.		
14.	Обобщающий урок по теме.	1	Виды устного народного творчества. Ответы на вопросы,		

			сообщения по теме.		
<i>Из произведений русской литературы 19 века -56 часов</i>					
15	В.А. Жуковский. Биография	1	с.34-36, Объяснительное чтение фактов биографии. Ответы на вопросы биографии		

16-19.	В.А. Жуковский. «Три пояса»	4	Чтение по частям. выборочное чтение. Чтение, пересказ. Описание портрета старой женщины	Посадники, поселянка, гусли.	
20.	<i>Вн. чт. Любимая литературная сказка</i>	1	Подготовка сообщения про сказку по плану стр 47. Сообщение о литературной сказке по плану		
21.	И.А.Крылов. Биография	1	с.48-49., Понятие: басня Мораль басни. Жизненность басен Крылова. Выражения, ставшие пословицами и поговорками из изученных басен.	Льстец, согласие	
22.	И.А.Крылов "Кот и повар"	1	с.51-53 Чтение, работа по вопросам. Мораль басни. В чем ее смысл? Выразительное чтение басни	ритор, нравственное	
23.	А.С.Пушкин. Биография	1	с.54-57 Объяснительное чтение фактов биографии, работа по вопросам учебника. Пересказ подтверждение фактов биографии предложенными качествами характера.	Лицей	
24-29	А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" (поэма)	6	с.58-79 Чтение поэмы по частям, выборочное чтение, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы учебника, выразительное чтение. Выразительное чтение. Составление рассказа о Руслане или Людмиле. Чтение по ролям. Составление характеристики главных героев. Заучивание наизусть отрывков	узда, обитель, черты, персы, арап, риза, лилейный, десница	
30-35	А.С.Пушкин "Барышня-Крестьянка"	6	с.82-102, Быт и нравы русского дворянства 19 века. Чтение повести, вопросы учебника. Эпиграф к повести. Работа с иллюстрациями. Чтение по ролям (диалог Лизы с отцом). Взаимоотношения главных героев - Лизы и Насти, Лиза и Алексея . Ответы на вопросы - Как бы Вы закончили повесть?	вышел в отставку, отъезд в поле, промотав имение, полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, борзая, стремянный	

36	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1	с.104, Викторина по произведениям А.С. Пушкина. Произведения, прочитанные ранее, пересказ эпизодов		
37	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	с.105-108, Объяснительное чтение фактов биографии, работа по вопросам учебника. сравнение фактов биографии Пушкина и Лермонтова. Пересказ фактов биографии		
38.	М.Ю. Лермонтов "Тучи"	1	с.109 Выразительное чтение. Настроение поэта в стихотворении. Заучивание наизусть	странники, лазурь, страсти	
39-40	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	2	с.110 - 112, Баллада как жанр. (с.58) Чтение, работа по вопросам учебника. Выразительное чтение баллады	пучина, перл	
41-42	М.Ю. Лермонтов "Морская царевна"	2	с. 113-115, Чтение. Работа по вопросам, выделение главной мысли. Выразительное чтение. Деление на части по готовому плану	ушами прядет, лихие друзья	
43	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	с.116, Викторина - Откуда эти строки? Произведения, прочитанные ранее, пересказ эпизодов		
44.	Н.В. Гоголь Биография	1	с.117-118, Объяснительное чтение фактов биографии, работа по вопросам учебника. Книга "Вечера на хуторе близ Диканьки". Пересказ фактов биографии	Хутор	
45-50	Н.В.Гоголь "Майская ночь или Утопленница"	6	с.119-132 Чтение по частям, работа по вопросам учебника. Описание вечера. Правда и вымысел произведений Гоголя. Чтение по ролям (разговор Левко и Ганны). Пересказ легенды от 1 лица. Описание Русалок.	нарубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник, зеницы, комиссар	
51	<i>Вн. чт. Н.Гоголь «Ночь перед рождеством»</i>	1	Знакомство с произведением. Чтение отрывков, беседа по содержанию. Пересказ, записи в тетрадях		

52.	Н.А. Некрасов. Биография	1	с.134-136 Чтение фактов биографии. Обращение поэта к потомкам. Н.А. Некрасов - народный поэт. Пересказ фактов биографии. Воспоминание ранее прочтенных произведений стр.136.		
53.	Н.А. Некрасов "Рыцарь на час"	1	с.137, Работа по содержанию. Посвящение матери. Настроение стихотворения. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Кручина, изолью	
54-55	Н.А. Некрасов "Саша"	2	с. 138-140 Работа по содержанию и выразительностью стихотворения. Проблемы гибели деревьев. Чем грозит людям земли уничтожение лесов? Деление текста на части, составление плана. Заучивание наизусть отрывка. Ваше отношение к уничтожению леса	Труды роковые	
56	<i>Вн. чт. Чтение статей из газет</i>	1	Чтение статей из газет по теме экологии. Беседа по содержанию. Пересказ прочитанного.	Статья	
57.	А.А.Фет. Биография.	1	с.143-144 Объяснительное чтение фактов биографии. Тематика стихотворений поэта. Пересказ фактов биографии. Чтение стихов.	преуспевающий человек	
58.	А.А.Фет. "На заре ты ее не буди..."	1	с.144-145 Выразительное чтение работа по содержанию . Стихи и музыка- романс, слушание. Выборочное чтение.	ланита	
59.	А.А. Фет "Помню я: старушка няня..."	1	с. 145-146 Чтение, работа по содержанию. Выразительное чтение . обсуждение темы - Можно ли верить гаданию?	Невмочь, дама бубновая, пиковая.	
60.	А.А.Фет. "Это утро, радость эта..."	1	с. 146-147, чтение, ответы на вопросы. Признаки весны. Особенности построения стихотворения. Работа над выразительностью. Заучивание стихотворения наизусть	вереница, зык	
61.	А.П. Чехов. Биография	1	с.149-149 Объяснительное чтение. Понятие: юмор. Юмор Чехова. Пересказ биографии. Повторение рассказов, прочитанных ранее.		

62-64	А.П. Чехов "Злоумышленник"	3	с.150-155 Чтение, работа по содержанию, ответы на вопросы.Смех и грусть произведения. Объяснение названия рассказа. Рассуждение на тему -Какое бы вы придумали окончание рассказа или оставили авторское?. Чтение по ролям.	живец, шилишпер, уклейка, пескарь, голавль	
65-67.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. А.П. Чехов "Пересолил"	3	с.156-161, Чтение произведения, слушание.. Смешное и грустное в рассказе. Работа с иллюстрацией. Деление рассказа на части по плану. Чтение по ролям. Объяснение названия	землемер, к черту на кулички	
68.	<i>Вн. чт. А.П. Чехов Короткие рассказы.</i>	1	Чтение, беседа по содержанию. Пересказ, записи в тетрадях. В чем юмор произведения?		
69.	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова.	1	Обобщение творчества писателя, юмор в произведениях. Ответы на вопросы		
70.	Обобщающий урок по творчеству писателей 19 века	1	Жизнь народа и дворянства 19 века - историческая обстановка. Викторина по произведениям писателей. Назовите произведения и их героев. Чем они запомнились?		
<i>Из произведений русской литературы XX века -47 часов</i>					
71.	М.Горький. Биография	1	с. 164-165 Объяснительное чтение фактов биографии. Чтение, пересказ и обсуждение фактов биографии	псевдоним, псалтырь, часослов	
72-73.	М.Горький. "Песня о Соколе"	2	с. 166-169 Чтение, работа по содержанию. Работа над иллюстрацией. Главная мысль "Песни".	бредни	
74	Обобщающий урок по творчеству М.Горького.	1	Обобщение т Заучивание наизусть отрывка творчества писателя, юмор в произведениях. Ответы на вопросы		
75	В.В. Маяковский. Биография.	1	с. 171-172 Объяснительное чтение фактов биографии. Своеобразие стиха поэта ("лесенка") Пересказ фактов биографии.		

76-78	В.В. Маяковский "Необычайное приключение..."	3	с. 172-176 Чтение, работа по содержанию. Роль поэта. Главная мысль стихотворения. Жанр стихотворения. Выразительное чтение. Чтение по ролям (разговор поэта и солнца) Заучивание наизусть отрывка.	ретируюсь, степень, РОСТА	
-------	---	---	---	---------------------------	--

79.	<i>Вн. чт. А.Толстой «Рассказ о капитане Гаттерасе...»</i>	1	Чтение, беседа по содержанию. Пересказ, записи		
80.	М.И. Цветаева. Биография.	1	с.178. Объяснительное чтение фактов биографии. Пересказ фактов биографии Выразительное чтение стихотворения	Изящных искусств, Иоан Богослов	
81.	М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...»	1	Выразительное чтение стихотворения, работа над содержанием. Заучивание наизусть стихотворения по выбору.	Остолбенелая	
82.	К.Г. Паустовский. Биография	1	с. 181, Объяснительное чтение фактов биографии . Любовь писателя к природе и ее обитателям. Пересказ фактов биографии. Рассуждения на тему любви к природе.		
83-86.	К.Г. Паустовский "Стекольный мастер"	4	с. 182-189 Чтение рассказа, работа над содержанием. Основная идея рассказа. Пересказ по частям. Завещание бабки Гани. Выборочное чтение - описание природы	поставец, картуз, понева, шушун	
87	С.А. Есенин. Биография	1	с.192-193 Объяснительное чтение фактов биографии. Тематика стихов поэта. Пересказ фактов биографии		
88.	С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1	с. 193-194 Чтение, работа по содержанию. Выразительное чтение. Выразительное чтение. Работа с репродукциями в учебнике. Заучивание наизусть стихотворения		
89.	С.А. Есенин "Собаке Качалова"	1	с. 194-195 Чтение, работа по содержанию. Выразительное чтение.		
90.	<i>Вн. чт. Любимое стихотворение С.Есенина</i>	1	Выразительное чтение, беседа по содержанию, заучивание		
91.	М.А. Шолохов. Биография	1	с 196-197. Объяснительное чтение фактов биографии. Пересказ фактов биографии		

92-98	М.А. Шолохов "Судьба человека"	7	с.197-204. Чтение произведения по частям, работа по содержанию, ответы на вопросы. Историческая обстановка. Пересказ по частям. Чтение поролям (разговор Андрея Соколова и коменданта лагеря). Рассказ по плану (побег Андрея из плена)	лагерфюрер, шнапс, "Оппель-адмирал"	
99	Обобщающий урок по творчеству М.Шолохова	1	Обобщение творчества писателя. Ответы на вопросы, пересказ отрывков		
100.	Е.И. Носов. Биография	1	с. 206 Чтение фактов биографии. Тематика произведений. Пересказ фактов биографии		
101-103	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	3	с.207-212 Чтение рассказа, беседа по содержанию, вопросам. Выделение основной мысли рассказа. Чтение и пересказ по частям. Характеристика Чанга по плану.	Крохаль, ситник, ягдташ	
104.	<i>Вн. чт. Л. Андреев «Петька на даче»</i>	1	Чтение, беседа по содержанию. Пересказ, записи		
105.	Н.М.Рубцов. Биография	1	с.214. Объяснительное чтение фактов биографии. Тематика стихов. Ответы на вопросы		
106.	Н.М.Рубцов "Тихая моя Родина"	1	с.215 Работа по содержанию, ответы на вопросы. Настроения стихотворения. Выразительное чтение. Работа с репродукциями.	обитель	
107-108.	Н.М.Рубцов "Русский огонек"	2	с.216-218. Выразительное чтение, работа по содержанию. Выделение основной мысли стихотворения. Основные черты характера старой женщины. Рассуждения на тему объяснение названия стихотворения.		
109.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	с.219-220 Чтение, работа по содержанию. Впечатление от стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения.		
110.	Ю.И.Коваль. Биография	1	с.221-222 Объяснительное чтение фактов биографии. Тематика рассказов писателя. Ответы на вопросы, выборочное чтение.		

111-116.	Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова"	6	с.222-233 Чтение рассказа по частям, работа по содержанию, ответы на вопросы. Чтение и пересказ по частям, чтение по ролям (сцена торга), выборочное чтение - описание ночи.	кумак, бэмское стекло, каротель для блезиру	
117	Обобщающий урок по теме		Обобщение и проверка знаний		
118.	Контрольный урок.	1	Обобщение и проверка знаний		
<i>Из произведений зарубежной литературы -19 часов</i>					
119.	Р. Л.Стивенсон. Биография.	1	с.236 Объяснительное чтение фактов биографии. Темы рассказов писателя. Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Англия	
120-121.	Р. Л.Стивенсон. «Вересковый мед»	2	Выразительное чтение, работа по содержанию. Выделение основной мысли стихотворения. Рассуждения на тему объяснение названия стихотворения.	Баллада, шотландский воин	
122.	<i>Вн. чт. Р. Л.Стивенсон. «Остров сокровищ»</i>	1	Чтение, беседа по содержанию. Пересказ, записи	Пираты	
123.	Э. Сетон-Томпсон. Биография	1	с.242 Объяснительное чтение фактов биографии. Тема рассказов писателя. Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Шотландия	
124-127.	Э. Сетон-Томпсон. «Снап»	4	Чтение рассказа по частям, работа по содержанию, ответы на вопросы. Чтение и пересказ по частям. Характеристика Питера и Билли по плану.	Бультерьер, волчья охота	
128.	Д.Дарелл. Биография.	1			
129-134.	Д.Дарелл. «Живописный жираф»	6	с.255. Объяснительное чтение фактов биографии. Темы рассказов писателя. Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Аристократ, интеллигент	
135.	Обобщающий урок по теме	1			
136	Инструктаж по безопасности в летний период. Заключительный урок	1			
<i>Итого за год - 136 часов</i>					

Материально – техническое обеспечение

Учебная программа по предмету	<ul style="list-style-type: none">• Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, (вариант 1) ГКОУ УР «Завьяловская школа- интернат»;• Рабочая программа по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5–9 классы. Чтение. Авторы: М.И. Шишкова• Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5–9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г.
Учебник	Чтение 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ А. К. Аксенова, М.И. Шишкова -М.: «Просвещение», 2012 год.
Учебные пособия	<ul style="list-style-type: none">• Школьный словарь. Словарь загадок. М., Вако, 2017
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none">• В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка». В 4 томах. – М.: Русский язык. – Медиа, 2006г.• С. И Ожегов. Словарь русского языка. М., Русский язык, 1988г.• Энциклопедия для детей «Русская литература», том 9, издательский центр «Аванта+», 1999
ЦОР	<ul style="list-style-type: none">• Презентации• Образовательные сайты:<ul style="list-style-type: none">- «УЧИ»,- «Яндекс-учебник»,- LearningApps,- ISmart и др.
Оборудование	ноутбук

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

2 четверть

Дельфин.

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально.

Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её.

Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов.

Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чирканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять

(156 слов). По материалам Интернета.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему дельфина называют «человеком моря»?
2. Опишите внешний вид дельфина.
3. Чем прославились дельфины?
4. Почему дельфины относятся к млекопитающим?
5. Как дельфины охотятся на рыбу?
6. Какие звуки может издавать дельфин?

3 четверть

Самая крупная жаба.

Много лет назад из Южной Америки в Австралию завезли 100 гигантских жаб. Считали, что жабы аги помогут расправиться с вредителями сахарного тростника. Однако жабам больше пришлось по вкусу другие мелкие животные.

Не имея в Австралии естественных врагов, жаба ага сильно размножилась. Теперь уже никто не знает, как остановить рост её численности. Тысячи жаб прыгают по огородам, забираются в дома. Вечером они в огромном количестве появляются на улицах городов и затрудняют движение автомобилей. По утрам жаба ага даёт такие «концерты», что не приходится заводить будильники.

У жабы аги ороговевшая кожа. Бородавки кожи выделяют яд, который губительно действует на различных животных. Собака, схватившая жабу агу, быстро погибает.

В Южной Америке яд жабы аги употребляли для приготовления отравленных стрел.

Жаба ага – одна из самых полезных жаб. Её завезли во многие страны, в которых выращиваются сахарный тростник, рис и другие сельскохозяйственные культуры. Однако беспрепятственно размножающиеся жабы могут причинять человеку большие неприятности.

154 слова. Из учебника «Биология. 8 класс».

4 четверть

Взятие Измаила.

Чтобы взять неприступную турецкую крепость Измаил, Суворов начал готовиться к наступлению. Он приказал построить укрепления, похожие на крепость Измаил. На них солдаты обучались штурмовать неприступные стены. Были заготовлены длинные лестницы и верёвки, чтобы быстро взбираться вверх по вертикальным стенам крепости. Когда приготовления были закончены, то Суворов выдвинул ультиматум защитникам крепости: «24 часа на размышление – воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть».

Начальник турецкого гарнизона был удивлён таким смелым вызовом. Он не мог и предположить, что Измаил будет захвачен. Поэтому он ответил русскому полководцу: «Скорее небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил...»

На следующий день Суворов приказал начать штурм крепости. Сначала по ней был открыт артиллерийский огонь. Затем, дождавшись тумана, русские войска начали штурмовать стены Измаила одновременно со всех сторон.

Тренировки солдат не прошли даром. Они быстро взбирались на стены крепости и вступали с турками в рукопашный бой. Наконец, остатки турецкого гарнизона собрались в центре крепости. Они не имели более сил обороняться и сдались на милость победителя.

Это была величайшая победа русской армии.

163 слово. Из учебника «История. 8 класс».

Вопросы на понимание текста.

1. Как называлась крепость, которую предстояло захватить штурмовать русским солдатам?
2. Как готовились солдаты к штурму крепости?
3. Что такое ультиматум?
4. Какой ультиматум выдвигает Суворов?
5. Почему был удивлён начальник турецкого гарнизона?
6. Благодаря чему русской армии удалось взять крепость Измаил?

